

Управление образования Находкинского городского округа  
муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
«Арт-Центр» г. Находка



### **Умелые ручки**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
Возраст обучающихся 5 -14 лет  
Срок реализации программы: 2 года

Лугинина Татьяна Владимировна  
педагог дополнительного образования

г. Находка  
2022 г.

## Раздел № 1. Основные характеристики программы

### 1.1. Пояснительная записка

#### Актуальность программы

Программа «Умелые ручки» составлена с учетом новых жизненных условий, в которые поставлены современные дети, вступающие в жизнь, когда к ним предъявляются требования: быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения; быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями.

Ребенок с творческими способностями - активный, пытливый. Он способен видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят; он способен принимать свои, ни от кого независимые, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту, и он способен создать нечто новое, оригинальное. Здесь требуются особые качества ума, такие как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать и моделировать, находить связи и закономерности и т.п. - все то, что в совокупности и составляет творческие способности.

Творческое начало рождает в ребенке живую фантазию, живое воображение. Творчество по природе своей основано на желании сделать то, что до тебя еще никем не было сделано, сделать по-новому, по-своему, лучше. Иначе говоря, творческое начало в человеке — это всегда стремление вперед, к лучшему, к прогрессу, к совершенству и, конечно, к прекрасному.

**На занятиях по программе** используются разнообразные и нетрадиционные техники (монотипия, декупаж, вышивка лентами, папье-маше, работа с бросовым материалом, пластилинография, холодный фарфор, тестопластика, шитье, создание народных кукол), материалов (бумага, картон, пластик, тесто, нить, ткань, акриловые краски, ватные диски и палочки, поролон, ленты, кружева, цветы, разные виды клея). Дети получают возможность осваивать несколько направлений декоративно-прикладного

искусства, что предоставляет больше возможностей для творческой самореализации обучающихся, чем типовая программа по одному виду деятельности.

**Направленность программы:** художественная.

**Язык реализации программы** – русский.

**Уровень освоения:** стартовый.

**Адресат программы:** программа предназначена для детей от 5 до 14 лет, проживающих на территории Находкинского городского округа, микрорайон Врангель.

### **Особенности организации образовательного процесса**

**Условием приёма детей** в группу является желание ребёнка и согласие родителей. Наполняемость учебной группы – от 10 до 16 человек. В течение года в группу могут приниматься новые обучающиеся, так как при проведении занятий осуществляется дифференцированный подход к каждому ребёнку.

**Режим, периодичность, и продолжительность занятий:**

Для детей 5 – 7 лет занятия проходят два раза в неделю по одному учебному часу. Продолжительность занятия 25 – 30 минут.

Для детей 7 - 14 лет занятия проходят один раз в неделю по два учебных часа с перерывом для отдыха не менее 10 минут.

**Продолжительность образовательного процесса.** Программа рассчитана на 2 года обучения, 70 учебных часа в год. Весь курс обучения составляет 140 учебных часа.

**Форма обучения** очная, включает традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, викторины. В каникулярные дни проводятся мероприятия воспитательного характера – походы, экскурсии, творческие встречи, тематические беседы, праздники, игры и развлечения.

## **1.2. Цель и задачи программы**

**Цель программы:** развитие творческих способностей детей от 5 до 14 лет через декоративно-прикладную деятельность.

### **Задачи:**

#### **Воспитательные:**

1. способствовать эстетическому и трудовому воспитанию, формированию у детей вкуса, бытовой самостоятельности;
2. содействовать воспитанию ответственности, инициативности, деловитости и предприимчивости, аккуратности, усидчивости, трудолюбия, целеустремленности, терпения, положительного отношения к труду;
3. воспитывать доброе отношение к товарищам, бережливость.

#### **Развивающие:**

1. формировать понятия духовного богатства через знакомство с предметами декоративно-прикладного искусства, знакомить с историей своего и других народов;
2. формировать позитивное, эмоционально-окрашенное отношение к труду как личной и общественной ценности;
3. вырабатывать умение планировать свою деятельность и предоставлять её результат.

#### **Обучающие:**

1. формировать элементарные знания и умения в изучаемых видах декоративно-прикладного творчества: монотипия, декупаж, вышивка лентами, папье-маше, работа с бросовым материалом, пластилинография, холодный фарфор, тестопластика, шитье, создание народных кукол;
2. формировать навык работы с материалами для творчества: бумага, картон, пластик, солёное тесто, нить, ткань, акриловые краски, ватные диски и палочки, поролон, ленты, кружева, цветы, разные виды клея;

3. Формировать знания об особенностях построения декоративной композиции; общие понятия построения объемно-пространственной композиции;

4. обучать детей правилам пользования различными инструментами и приспособлениями;

5. обучать правилам оформления выставочных работ;

6. знакомить детей с историей изучаемых видов рукоделия.

### 1.3. Содержание программы

Программа каждого года обучения состоит из 2 – х учебных планов - для детей старшего дошкольного возраста (5 – 7 лет) и для младших школьников (7 – 10 лет).

#### Учебный план 1 года обучения (возраст обучающихся 5-7 лет)

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов			Формы контроля
		всего	теория	практ ика	
1	Работа с природным материалом, крупами, разными видами клея, пластилином	10	1	9	Визуальный контроль, выставка работ
2	Работа с разными видами бумаги, обоями, картоном, ватными дисками. Работа с ножницами. Аппликация обрыванием. Шаблоны. Трафареты. Простые оригами	20	1	19	Тематическая выставка работ
3	Работа с разными красками и мелками. Рисование ватными палочками. Набрызг. Монотипия – отпечатки на пластике	18	1	17	Наблюдение, визуальный контроль, творческий конкурс
4	Работа с иглой, тканью, нитками, органзой	10	1	9	Наблюдение, выставка работ

5	Работа с бросовым материалом, коробками, салфетками	10	1	9	Наблюдение, визуальный контроль выставка работ
6	Итоговое занятие	2	-	2	Выставка работ, игра
	Всего	70	5	65	

## Содержание учебного плана 1 года обучения (5-7 лет)

### 1. Тема: Работа с природным материалом, крупами, разными видами клея, пластилином

*Теория:* правила ТБ, инструменты и материалы для работы, предназначение, правила хранения. Художественные приёмы изготовления поделок из листьев, крупы, веточек. Разные виды клея – клей-карандаш, клей ПВА, канцелярский клей, клейстер, клей для обоев.

*Практика:* поделки «Осень», «Птичка на веточке», «Старичок Лесовичок», «Весенняя полянка», «Подсолнухи», «Рыбки в море». Пластилинография «День Земли».

### 2. Тема: Работа с разными видами бумаги, обоями, картоном, ватными дисками. Работа с ножницами. Аппликация обрыванием. Шаблоны. Трафареты. Простые оригами

*Теория:* правила пользования ножницами, разными видами клея, шаблоном и трафаретом. Виды работ из бумаги и картона. Свойства бумаги, художественные приёмы. Объёмные аппликации.

*Практика:* аппликация «Осень», «Ежик», «Грибы», «Нарядный коврик», «Город», «Дождливая открытка», «Солнышко». Мастерская Деда Мороза «Снежинки», «Ёлочка», игрушки из бумаги. Объёмные поделки «Зонтик». Оригами «Зверята». Папье-маше «Веселые гномики». Открытки к праздникам - Новый год, 23 февраля, 8 марта, 9 мая.

### **3. Тема: Работа с разными красками и мелками. Рисование ватными палочками. Набрызг. Монотипия – отпечатки на пластике**

*Теория:* разные виды красок – гуашь, акварель. Правила и ТБ при работе с красками. Работа с разными красками - техника монотипии и создание картин в этой технике, рисование по мокрой бумаге. Рисование точками ватными палочками, техники набрызга.

*Практика:* рисунок на тему «Подарок маме», «Белые медведи», «Космос», «Осенняя картина», «Зимний лес». «Рыбка».

### **4. Тема: Работа с иглой, тканью, нитками, органзой**

*Теория:* основы изготовления изделий из ткани и ниток. ТБ при работе с ножницами, иглой и нитками. Вдевание нитки в иголку. Простой шов вперед иголку.

*Практика:* изготовление обережных куколок «Благодарница», простых игольниц. Изготовление простых объёмных аппликаций из органзы «Фея», «Бабочка».

### **5. Тема: Работа с бросовым материалом, коробками, салфетками**

*Теория:* правила организации рабочего места, виды инструментов при работе с различными материалами.

*Практика:* изготовление поделок «Зайчик меняет шубку», «Самолет», «Мимоза», «Зимнее утро» с использованием салфеток.

### **6. Тема: Итоговое занятие**

*Практика:* самостоятельная работа детей. Выставка работ.

## **Учебный план 1 года обучения (возраст обучающихся 7-10 лет)**

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Работа с соленым тестом, холодным фарфором	14	1	13	Визуальный контроль, наблюдение, выставка работ
2	Работа с бумагой, картоном, разными видами клея.	14	1	13	Наблюдение, визуальный

	Скрапбукинг. Папье – маше. Объемные аппликации и цветы из гофрированной бумаги. Коллажи. Открытки				контроль выставка работ
3	Работа с разными красками – гуашь, акрил, акварель. Монотипия, раскрашивание фона для картин	14	1	13	Наблюдение, визуальный контроль
4	Работа с иглой, тканью, нитками, ножницами. Вышивание – основы. Тканевые фантазии. Канзаши. Знакомство вышивания лентами. Вязание крючком – основы	14	1	13	Наблюдение, визуальный контроль выставка работ
5	Работа с бросовым материалом, коробками, картоном, пластиком, банками, бутылками	12	1	11	Наблюдение, визуальный контроль выставка работ
6	Итоговое занятие	2	-	2	Выставка работ, игра
	Всего	70	5	65	

## Содержание учебного плана 1 года обучения (7-10 лет)

### 1. Тема: Работа с соленым тестом, холодным фарфором

*Теория:* правила ТБ, инструменты и материалы, предназначения, правила хранения. Технология изготовления изделий из соленого теста. Художественные приёмы изготовления поделок из соленого теста.

*Практика:* тесто своими руками. Домовенок на банке, раскрашивание акриловыми красками и лакирование. Холодный фарфор лепка цветов и узоров для украшения вазы.

### 2. Тема: Работа с бумагой, картоном, разными видами клея. Скрапбукинг. Папье – маше. Объемные аппликации и цветы из гофрированной бумаги. Коллажи. Открытки

*Теория:* правила пользования ножницами, разными видами клея, шаблоном и трафаретом. Примеры работ из бумаги и картона. Свойства бумаги, художественные приёмы. Шаблоны и трафареты.



*Практика:* изготовление поделки из папье-маше «Дождевая флейта». Объёмная аппликация «Фея из гофрированной бумаги». Коллажи. Открытки к праздникам.

**3. Тема: Работа с разными красками – гуашь, акрил, акварель. Монотипия, раскрашивание фона для картин**

*Теория:* разные виды красок – гуашь, акрил, акварель. Правила и ТБ при работе с красками. Техника монотипия и создание картин в этой технике, рисование по мокрой бумаге.

*Практика:* рисование композиций на заданные темы акварелью, гуашью, раскрашивание изделий акриловыми красками. «Домовенок», «Ваза для цветов», «Органайзер для карандашей» Картины «Космос», «Зимний лес» в технике монотипия.

**4. Тема: Работа с иглой, тканью, нитками, ножницами. Вышивание – основы. Тканевые фантазии. Канзаши. Знакомство вышивания лентами. Вязание крючком – основы**

*Теория:* основы обработки ткани, изготовление изделий из неё. ТБ при работе с ножницами, нитками, иглой и нитками. Вдевание нитки в иголку, завязывание узелка. Техника канзаши.

*Практика:* изготовление обережной куколки Благополучницы, простых игольниц, шкатулок.

**5. Тема: Работа с бросовым материалом, коробками, картоном, пластиком, банками, бутылками**

*Теория:* правила организации рабочего места, виды инструментов при работе с различными материалами.

*Практика:* изготовление органайзера, вазы, шкатулочки, топиария.

**6. Тема: Итоговое занятие**

*Практика:* самостоятельная работа детей. Выставка работ.

**Учебный план 2 года обучения (возраст обучающихся 5-7 лет)**

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов			Формы контроля
		всего	теория	практ	

				ика	
1	Работа с природным материалом и солью	10	1	9	Наблюдение, выставка работ
2	Работа с разными видами бумаги, обоями, картоном, ватными дисками. Работа с ножницами. Аппликация обрыванием. Шаблоны. Трафареты. Простые оригами. Набрызг	25	1	24	Визуальный контроль, творческий конкурс
3	Работа с разными красками и мелками. Рисование ватными палочками. Набрызг	18	1	17	Наблюдение, визуальный контроль
4	Работа с бросовым материалом, коробками, салфетками. Папье-маше	15	1	14	Наблюдение, тематическая выставка работ
5	Итоговое занятие	2	-	2	Выставка работ, игра
	Всего	70	4	66	

## Содержание учебного плана 2 года обучения (5-7 лет)

### 1. Тема: Работа с природным материалом и солью

*Теория:* правила ТБ, инструменты и материалы для работы, их названия, предназначение, правила хранения. Художественные приёмы изготовления поделок из листьев, крупы, веточек.

*Практика:* изготовление картин из соли и раскрашивание акварельными красками. «Дождливая открытка», «День Земли», «Птички на дереве».

### 2. Тема: Работа с разными видами бумаги, обоями, картоном, ватными дисками. Работа с ножницами. Аппликация обрыванием. Шаблоны. Трафареты. Простые оригами. Набрызг

*Теория:* правила пользования ножницами, разными видами клея, шаблоном и трафаретом. Виды работ из бумаги и картона. Свойства бумаги, художественные приёмы. Объёмные аппликации.

*Практика:* аппликация «Осенняя картина», «Сказочная картина», «Зимнее утро», «Фантастический город», «Подарок маме, бабушке», «Чайная пара». Мастерская Деда Мороза «Снежинки», игрушки из бумаги.

Объёмные поделки - оригами «Осенние цветы». Папье-маше «Яблочко». Картина «Совята».

### **3. Тема: Работа с разными красками и мелками. Рисование ватными палочками. Набрызг**

*Теория:* разные виды красок – гуашь, акварель. Правила и ТБ при работе с красками. Работа с разными красками - техника монотипии и создание картин в этой технике, рисование по мокрой бумаге.

*Практика:* картины в технике набрызга - «Зима», «Осенний зонтик», Рыбки в море».

### **4. Тема: Работа с бросовым материалом, коробками, салфетками. Папье-маше**

*Теория:* правила организации рабочего места, виды инструментов при работе с различными материалами. Рассмотрение и сравнение салфеток.

*Практика:* изготовление поделок «Зайчик меняет шубку», «Самолет», «Мимоза», «Зимнее утро» с использованием салфеток.

### **5. Тема: Итоговые занятия**

*Практика:* самостоятельная работа детей. Выставка работ.

## **Учебный план 2 года обучения (возраст обучающихся 7-10 лет)**

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Работа с природным материалом, массой для лепки	14	1	13	Визуальный контроль, выставка работ
2	Работа с бумагой, картоном, разными видами клея. Скрапбукинг. Папье – маше. Объёмные аппликации. Открытки. Топиарий	14	1	13	Наблюдение, визуальный контроль, творческий конкурс
3	Работа с разными красками – гуашь, акрил, акварель	14	1	13	Наблюдение, визуальный контроль
4	Работа с иглой, тканью, нитками, ножницами.	14	1	13	Наблюдение, визуальный контроль

	Вязание спицами. Поделки из джинсов				контроль, тематическая выставка
5	Работа с бросовым материалом, коробками, картоном, пластиком, банками, бутылками	12	1	11	Наблюдение, визуальный контроль выставка работ
6	Итоговое занятие	2	-		Выставка работ, игра
	Всего	70	5	65	

## Содержание учебного плана 2 года обучения (7-10 лет)

### 1. Тема: Работа с природным материалом, массой для лепки

*Теория:* правила ТБ, инструменты и материалы, предназначение, правила хранения. Технология и художественные приемы изготовления изделий из массы для лепки.

*Практика:* изготовление подарка «Домовенок» на стеклянной банке с крышкой, раскрашивание акриловыми красками и лакирование. Изготовление композиции из природного материала «Зима».

**2. Тема: Работа с бумагой, картоном, разными видами клея. Скрапбукинг. Папье – маше. Объемные аппликации. Открытки. Топиарий**

*Теория:* правила пользования ножницами, разными видами клея, шаблоном и трафаретом. Примеры работ из бумаги и картона. Работа с шаблонами и трафаретами.

*Практика:* изготовление поделки из папье-маше «Ловец снов», скрапбукинг – открытка «Осень», фея из гофрированной бумаги. Топиарий.

### 3. Тема: Работа с разными красками – гуашь, акрил, акварель

*Теория:* разные виды красок – гуашь, акрил, акварель. Правила и ТБ при работе с красками.

*Практика:* раскрашивание изделий акриловыми красками. «Домовенок», «Ваза из бутылки», «Органайзер для карандашей»

#### **4. Тема: Работа с иглой, тканью, нитками, ножницами. Вязание спицами. Поделки из джинсов**

*Теория:* основы обработки ткани, изготовление изделий из неё. ТБ при работе с ножницами, нитками, иглой и нитками. Вдевание нитки в иголку, завязывание узелка.

*Практика:* основы вязания крючком и спицами – простые цепочки. Поделки из джинсов. Подушка «Совушка».

#### **5. Тема: Работа с бросовым материалом, коробками, картоном, пластиком, банками, бутылками**

*Теория:* правила организации рабочего места, виды инструментов при работе с различными материалами. Использование разных видов украшений - бусы, ленты, цветы, листики.

*Практика:* изготовление поделки «Пляшущая чашка», «Ваза для цветов» из стеклянной бутылки, органайзер для карандашей.

#### **6. Тема: Итоговое занятие**

*Практика:* самостоятельная работа детей. Выставка работ.

### **1.4. Планируемые результаты**

**Планируемые результаты** освоения обучающимися программы курса «Умелые ручки»

#### Личностные результаты:

*Обучающийся научится:*

- испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.

#### Метапредметные результаты

*Обучающийся научится:*

- выбирать художественные материалы для создания творческих работ;

- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла.

*Обучающийся:*

- приобретёт практические навыки и умения в декоративно-прикладном творчестве;
- освоит особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник;
- у обучающегося будет развита фантазия, воображение, художественная интуиция, память.

*Обучающийся научится:*

- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;
- формировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с другими детьми;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

**Предметные результаты:**

- обучающиеся приобретут начальные навыки при работе с разнообразными и нетрадиционными техниками (монотипия, декупаж, вышивка лентами, папье-маше, работа с бросовым материалом, пластилинография, холодный фарфор, тестопластика, шитье, создание

народных кукол), материалами (бумага, картон, пластик, тесто, нить, ткань, акриловые краски, ватные диски и палочки, поролон, ленты, кружева, цветы, разные виды клея);

- приобретут знания об особенностях построения декоративной композиции; общие понятия построения объемно-пространственной композиции. Освоят понятия: масштаб, ритм, симметрия, асимметрия;
- научатся компоновать отдельные предметы в гармоничную композицию;
- научатся создавать композиции на заданные темы, используя разные материалы;
- приобретут знания о способах выражения своих чувств, мыслей, идей и мнений средствами художественного языка;
- приобретут знания по истории изучаемых видов рукоделия;
- научатся создавать декоративные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве.

## **Раздел № 2. Организационно-педагогические условия**

### **2.1. Условия реализации программы**

**Материально-техническое обеспечение.** Помещение, отвечающие санитарно-гигиеническим требованиям. Материалы и инструменты: краски акриловые, акварельные, гуашь; цветная бумага, картон, разные виды клея, семена, зёрна, крупы, соль, салфетки, гербарий засушенных растений, лак, бросовый материал – картон, банки, бутылки. Наждачная бумага, салфетки декупажные. Открытки, распечатки, шнуры, бисер, бусины; различные объекты декорирования: доски разделочные, панно, шкатулки, тарелки, вазы, рамки и другие предметы интерьера. Инструменты: ножницы, карандаши, кисти шаблоны, трафареты, и прочее.

#### **Учебно-методическое и информационное обеспечение:**

1. Учебные пособия по технологии изготовления изделий.
2. Методические рекомендации по выполнению творческих работ.

3. Учебно-наглядные пособия: проектные работы учащихся, таблицы по охране труда, образцы готовых изделий и работ, журналы, книги.
4. Учебно-методическое и информационное обеспечение:  
- фото-, интернет источники.

Программа разработана на основе:

- федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ ст.75 (с дополнениями в редакции от 27.12.19) «Об образовании в Российской Федерации»;

- приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ».

#### **Список литературы для детей**

1. Богатеева З.А. «Чудесные поделки из бумаги». М.: Просвещение, 1992.
2. Миронова О. В. «Народная кукла. Русские традиции». Серия: Лабиринты вдохновений. Подарочное издание. Издательство: Формат-М, 2018.
3. Петрова И. М. «Объёмная аппликация». Серия «Библиотека программы «Детство». Издательство: Детство-Пресс, 2007.
4. Рудакова И. М. «Уроки бабушки Куми». Серия: подарки круглый год. Издательство: Аст – Пресс, 2016.
5. Фименко Ф.П. «Поделки из природных материалов». Издательство: Москва, Просвещение. 1998.
6. Ханашевич Д.Р. «Подружки рукодельницы». Издательство: М.: Малыш. 1999.
- 7.



## 2.2. Оценочные материалы и формы аттестации

В процессе обучения детей по данной программе применяются три вида контроля:

1. Текущий. Цель – выявление ошибок и успехов в работе обучающихся на каждом занятии с помощью следующих форм аттестации:

- Опрос - проводится с целью определить глубину освоения знаний (индивидуальный, фронтальный);
- педагогическое наблюдение - при помощи наблюдения педагог составляет суждение об отношении ученика к предмету, доступности в понимании, осильности для него в изучении материала;
- анализ качества выполнения работ – ученикам дается индивидуальное или групповое задание, в конце занятия определяется качество выполнения задания;
- выставка работ, творческий конкурс – отчет деятельности обучающихся.

2. Промежуточный. Проверяется уровень и качество освоения детьми программы за полугодие.

3. Итоговое оценивание по результатам освоения программы.

Промежуточный и итоговый контроль осуществляется:

1. Через мониторинг результатов обучения по дополнительной общеобразовательной программе;
2. контрольные занятия;
3. тематические выставки работ;
4. для определения метапредметных результатов могут использоваться методики: Г.А. Цукерман «Рукавичка», «Линеечки», «Ковёр» Овчарова Р.

Во время проведения контрольных занятий (один раз в полугодие) определяются, прежде всего, практические умения и навыки обучающихся, которые заносятся в таблицу, позволяющую фиксировать данный аспект освоения программы. Оценка осуществляется по уровням:

- **высокий** – обучающийся выполнил работу в полном объёме с соблюдением необходимой последовательности, проявил фантазию, творческий подход, технически грамотно подошёл к решению задачи;
- **средний** – в работе есть незначительные недочёты, при работе в материале есть небрежность;
- **низкий** – работа выполнена при помощи педагога, самостоятельность обучающегося практически отсутствует, работа выполнена неряшливо, инициативность у обучающегося отсутствует.

Формы фиксации результатов аттестации:

#### **Протокол результатов промежуточной аттестации обучающихся**

№ п/п	Фамилия, имя ребёнка	Раздел программы				Замечания, рекомендации
		Природный материал	Бумага, бросовый материал	Ткань	Изобразительное творчество	

Для учёта участия детей в выставках, конкурсах используется следующая таблица:

#### **Карта учёта творческих достижений обучающихся**

Дата	Фамилия, имя ребёнка	Группа	Название мероприятия, конкурса, выставки	Название работы (художественный материал)	Результат

Данная таблица показывает творческий рост ребёнка по мере прохождения им образовательной программы.

### **2.3. Методические материалы**

#### **Формы и методы проведения занятий:**

В ходе реализации программы используются различные формы проведения занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; праздники, конкурсы, игры и другие.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т. д.);
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Каждое занятие, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения — это объяснение нового материала, информация познавательного характера о видах декоративно-прикладного искусства, общие сведения об используемых материалах. Практические работы включают изготовление, разметку и

оформление поделок. Инструктаж по технике безопасности при проведении работ проводится на каждом занятии.

#### 2.4. Календарный учебный график

Этапы образовательного процесса		1 год		2 год
Продолжительность учебного года, неделя		35		35
Количество учебных дней		70		35
Продолжительность учебных периодов	1 полугодие	01.09.2022-28.12.2022		01.09.2022-28.12.2022
	2 полугодие	10.01.2023 – 30.05.2023		10.01.2023 – 30.05.2023
Возраст детей, лет		5 – 7	7 - 14	5 – 14
Продолжительность занятия, час		1	2	2
Режим занятия		2 раз/нед	1 раз/нед	1 раз/нед
Годовая учебная нагрузка, час		70		70

#### 2.5. Календарный план воспитательной работы

Дата	мероприятие	Направление воспитательной работы	Контингент участников
сентябрь	Подготовка детей к выставке «Краски осени»	Художественное воспитание	Учащиеся студии
октябрь	Всемирный День защиты животных «Мы в ответе за тех, кого приручили»	Художественное	Учащиеся

	Выставка работ	воспитание	студии
ноябрь	Каникулярные мероприятия по отдельному плану  День народного единства. Лекция	Организация развивающего досуга.  Гражданско-патриотическое воспитание	Учащиеся студии
январь	Каникулярные мероприятия по отдельному плану  Рождественская неделя	Организация развивающего досуга	Учащиеся студии
февраль	Экологический час, приуроченный к всемирному дню защиты морских млекопитающих	Экологическое воспитание	Учащиеся студии
	«Масленичная неделя», мероприятия, посвященные празднованию Масленицы	Духовно-нравственное воспитание	Учащиеся студии
март	Цикл мероприятий, посвященных международному женскому Дню 8 марта	Духовно-нравственное воспитание	Учащиеся студии
	Цикл мероприятий, посвященных Дню воссоединения Крыма с Россией – 18.03.2022	Гражданско-патриотическое воспитание	Учащиеся студии
	Каникулярные мероприятия по отдельному плану	Организация развивающего досуга	Учащиеся студии
апрель	Цикл мероприятий, посвященных Дню космонавтики	Гражданско-патриотическое воспитание	Учащиеся студии
май	Праздничные мероприятия, посвященные 1 мая	Гражданско-патриотическое воспитание	Учащиеся студии
	Цикл праздничных мероприятий, посвященных Дню Победы	Гражданско-патриотическое воспитание	Учащиеся студии

		воспитание; Духовно- нравственное	
	Цикл праздничных мероприятий, посвященных Дню города Находка	Гражданско- патриотическое воспитание	

### Список литературы

1. Декоративно-прикладное творчество. Лаборатория фантазии и изобретательности / под ред. Хлебновой Т.И. Москва: Издательство Арт-родник, 2018.
2. Мамаева О.А. Поделки из природного и бросового материала. Москва: Издательство Мозаика – Синтез, 2021.
3. Миронова О.В. Народная кукла. Русские традиции. Москва: Издательство Формат - М, 2018
4. Пантелеева Н.Г. Приобщение дошкольников к миру изобразительного искусства. Москва: Издательство ТЦ Сфера, 2020.