

## **Художественно-эстетическое направление**

### **Изобразительное искусство**

Образовательные программы по изобразительному искусству составлены по возрастному принципу. В учебных группах занимаются дети 6-15 лет.

Программа предусматривает отработку технических навыков рисования, развитие воображения, творческой фантазии, образного мышления.

Обучающиеся овладевают несколькими видами изобразительного искусства.

Основные виды работ — рисование с натуры, по памяти, по наблюдению, композиционная и декоративная работа. Соотношение этих видов работы изменяется по годам обучения соответственно возрастным особенностям учащихся.

В изобразительном творчестве старшеклассников происходит более глубокое овладение профессиональными навыками. Этот период обучения рассматривается как подготовка к будущей профессии, к поступлению в профессиональные учебные заведения.

### **Декоративно прикладное искусство**

#### Керамика.

Содержание программы кружка «Ателье керамики» по обучению детей 7-16 лет (лепка из глины) направлено на развитие интереса детей к исконным народным промыслам, на формирование у учащегося целостной эстетической культуры через развитие исторической памяти; на ознакомление детей с русской народной и стилизованной современной игрушкой, ее видами, месте происхождения и различий в зависимости от природных условий, занятий местных жителей их вкусов и традиций.

На занятиях осуществляется не только знакомство с произведениями искусства, но и происходит последовательное освоение приемов лепки и росписи изделий, составление сюжетных композиций. В результате обучения по программе дети смогут изготавливать керамические изделия, которые могут использовать для оформления интерьеров или в качестве сувениров.

Программа предусматривает занятия, участия в выставках и ярмарках декоративно-прикладного творчества, экскурсии в музеи с целью эстетического воспитания, развития художественного вкуса, изучение лучших художественных традиций народного и современного творчества.

#### Работа с природным материалом

Программа кружка декоративно-прикладного искусства «Вдохновение» знакомит детей с разнообразием природного материала, с его удивительным превращением и преображением, со способами сбора и обработки природного материала. Обучает различным видам аппликации и объемных поделок из природного материала. Ознакомливает с историей развития данного направления в искусстве, флористике и аранжировки, икебана, маркетри как вида искусства. Цель программы способствует обучению ребенка видеть красоту природы и творчески воссоздавать ее, уметь не навредить ей, дарить вторую жизнь растениям, кусочкам коры и другим природным материалам.

### Художественная вышивка

История развития прикладного искусства – это история талантливого русского народа и своеобразия окружающей среды. Художественный вкус в сочетании с максимальными удобствами, многофункциональностью вещи – все это характерно для русских мастеров. На занятиях изучают приемы и техники ручной вышивки, учатся читать орнаменты и схемы, создавать свои, знакомятся с народным костюмом, изучают цветоведение и композицию, учатся создавать свои изделия. Данная программа направлена на активизацию творческих способностей ребенка. В процессе обучения учащиеся не только овладевают секретами древнего искусства низания, ручной вышивки, но и расширяют кругозор, вырабатывают художественное чутье, воспитывают художественный вкус.

### Оригами

Программа «Оригами» по содержанию соответствует художественной направленности. Срок реализации 4 года. Возраст детей, принимаемых для обучения от 6 лет.

Занятия оригами позволяет детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения, развить пространственное мышление, повысит эффективность обучения в средней школе.

### Конструирование и моделирование одежды.

Для занятий по данному направлению рекомендуется привлекать обучающихся с 12 лет.

У детей, обучающихся по данной программе формируются знания об истории моды, ее законах и формах развития.

На занятиях девочки овладевают навыками и приемами работы по пошиву одежды. Программа предусматривает следующие занятия: отработка стежков, швов, устройство швейной машины, изготовление образцов, пошив изделий, отделка готовых изделий, уход за одеждой, изготовление верхней одежды. Попутно дети знакомятся с историей костюма, с модой разных эпох, с особенностями одежды людей разных поколений и времен, составляют коллекции из швейных изделий, устраивают театрализованные показы мод.

### Архитектурное творчество

Образовательная программа архитектурного творчества разработана на основе учебного пособия, подготовленного проблемной научно-исследовательской лабораторией «Развитие архитектурного образования» учебно-методического объединения по образованию в области архитектуры Министерства Образования РФ.

Программа рассчитана на 3 часа в неделю, 3 года обучения, полный курс – 102 учебных часа в год.

Главным в процессе обучения в творческой мастерской является творческая, созидательная деятельность учеников, когда они собственноручно создают свои личностные пространства и изменяют их. Вместе с тем они изменяются сами, становясь более изобретательными и творческими.

Основной задачей программы является знакомство с элементарными знаниями об архитектурной среде, знакомство с архитектурой изнутри. Освоение творческого метода.

## **Музыкальная культура**

### **Инструментальное исполнительство**

В рамках образовательных программ обеспечивается эстетическое, художественное и музыкальное развитие детей 6-17 лет посредством обучения игре на музыкальных инструментах (фортепиано, скрипке, гитаре, флейте, аккордеоне, баяне, русских народных инструментах).

В основе образовательных программ для детей по инструментальному исполнительству лежит освоение техники игры на различных музыкальных инструментах, что способствует формированию художественного вкуса, музыкальной культуры учащегося, содействует интенсивному развитию музыкально-творческих способностей, образного мышления, исполнительской воли и выдержки.

В рамках программ практикуется индивидуальная, и ансамблевая работа с детьми.

### **Вокально-инструментальные ансамбли**

В основе программы систематизирован опыт создания детского творческого коллектива на основе многосторонней работы по обучению музыкальной грамоте, обучению сольному пению и игре на музыкальных инструментах, выработке навыков ансамблевой игры, развитию творческой личности, способности адаптироваться в современных условиях. Программа имеет художественно-эстетическую направленность и способствует развитию творческой личности, имеющей навыки самореализации и самовыражения в социуме. Различные виды ансамблей позволяют ознакомить учащихся с фрагментами классических и современных музыкальных произведений, расширить их музыкальный кругозор, воспитать слушательскую и исполнительскую культуру.

## **Театральное искусство**

### **Музыкальный театр**

Театральный жанр способствует многоплановому развитию личности, раскрытию творческих способностей детей 9-17 лет, формированию потребности к самовыражению, стимулированию творческой деятельности, Театр способствует созданию условий для социально-психологического комфорта и адаптации детей в обществе.

Основная цель - развитие художественно-творческих способностей детей, работа по сценическому воплощению пьесы. Проводятся беседы об искусстве, совместные просмотры спектаклей и их обсуждение, посещение выставок, творческие встречи с артистами.

Занятия в театральной студии способствуют развитию образного мышления, памяти, воображения, творческой активности, общительности и самостоятельности детей.

### **Театр моды**

Программа по дополнительному образованию детей студии театра моды «Дизайн форма», являясь прикладной, носит практико-ориентированный характер и направлена на формирование у обучающихся стремления видеть и создавать вокруг себя прекрасное, желание изучать театральное мастерство.

Обучение по данной программе создаёт благоприятные условия для знакомства учащихся с основными вопросами теории моды, законами

художественной формы, цветового решения и спецификой текстильных материалов, технологией изготовления швейных изделий и сценических костюмов, обучает основам сценической практики и основам театрального мастерства и дефиле. Программа приобщает детей к саморазвитию творческих способностей посредством расширения кругозора в области дизайна современной одежды.

Возраст обучающихся – 12–16 лет. Программа рассчитана на 3 года обучения, 6 часов в неделю.

### **Хореографическое искусство**

#### **Народный и эстрадный танец.**

Программы предусматривают обучение детей 5-17 лет искусству народного и эстрадного танца в детских хореографических коллективах «Аруна», «Маки», «Эдельвейс». Цель занятия - нравственно-эстетическое и творческое воспитание детей на лучших образцах музыкального и танцевального искусства народов мира. Весь учебный процесс пронизывает постановочная и репетиционная работа. Кроме того, программа позволяет детям осознанно ориентироваться в традициях народного и современного искусства и наиболее полно выразить в танцах особенности современной хореографии и национальной культуры народов мира. В результате занятий творческих объединений развивается творческая инициатива, воображение, вырабатывается умение красиво двигаться и способность передавать художественный образ через музыку и движение; осуществляется художественно-творческое и физическое развитие детей.