


Управление образования администрации Находкинского городского округа
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Арт-Центр» г. Находка

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МБУ ДО
«Арт-Центр» г. Находка
И.В. Аверьянова
МБУ ДО
«Арт-Центр»
г. Находка
2022 г.



«Страна рукоделия»

(декоративно-прикладное творчество)

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
Возраст обучающихся 5-12 лет
Срок реализации программы: 4 года

Ефимова Маргарита
Анатольевна
педагог
дополнительного
образования

г. Находка

2022 г.

1. Основные характеристики программы

1.1. Пояснительная записка

Актуальность программы - занятия по программе «Страна рукоделия» дают возможность средствами декоративно-прикладного творчества помочь детям раскрыть их творческие способности, развить художественные качества и возможности. На основе эстетических знаний и художественного опыта у обучающихся складывается позитивное отношение к процессу познания, к собственной художественной деятельности, расширяется круг интересов. Занятия декоративно-прикладным искусством воспитывают эстетический и художественный вкус детей, развивают чувство материала и пластической формы, совершенствуют глазомер и тренируют способность к тонкой ручной работе. Программа раскрывает перед ребёнком многогранные возможности декоративно-прикладного творчества; приобщает к большому и разнообразному миру искусства; удовлетворяет потребности детей в общении со своими сверстниками, а также в желании реализовать свои лидерские и организаторские качества.

Направленность программы: художественная.

Уровень освоения: базовый.

Адресат программы - программа предназначена для детей дошкольного и школьного возраста от 5 до 12 лет, проживающих на территории Находкинского городского округа.

Особенности организации образовательного процесса

Объём и срок освоения программы - условием приёма детей в группу является желание ребёнка и согласие родителей. Наполняемость учебной группы – от 10 до 15 человек. В течение года в группу могут приниматься новые обучающиеся, так как при проведении занятий осуществляется дифференцированный подход к каждому ребёнку.

Режим занятий - занятия проходят один раз в неделю по два учебных часа с перерывом для отдыха не менее 10 минут.

Продолжительность образовательного процесса - программа рассчитана на 4 года обучения, 70 учебных часа в год. Общее количество учебных часов, необходимых для освоения программы - 280.

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы: формирование художественно-творческой активности детей дошкольного и школьного возраста через декоративно-прикладную деятельность.

Задачи:

Воспитательные:

1. воспитать смекалку, трудолюбие, самостоятельность;
2. воспитать дисциплинированность, аккуратность, бережливость;
3. воспитать целеустремленность, настойчивость в достижении результата;
4. добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

Развивающие:

1. развить интерес, эмоционально-положительное отношение к художественно-ручному труду, готовность участвовать самому в создании поделок, отвечающих художественным требованиям;
2. развивать воображение, представление, глазомер, эстетический вкус, чувство меры;
3. развивать мелкую моторику рук;
4. развивать креативное мышление.

Обучающие:

1. освоить приёмы и способы работы с различными материалами и инструментами, обеспечивающими изготовление художественных поделок, элементов дизайна;
2. выработать умения планировать свою деятельность и предъявлять её результат;
3. совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;

4. выработать навыки учебно-исследовательской работы.

1.3 Содержание программы

Учебный план 1 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Знакомство с программой	1	1	-	Опрос
2	Работа с тканью и нитками	23	2	21	
2.1	Инструктаж по технике безопасности. История возникновения шитья	1	1	-	Опрос
2.2	Основные ручные швы. Способы закрепления нити	8	0.5	7.5	Педагогическое наблюдение
2.3	Игрушки-кофеюшки. Раствор. Разработка эскиза игрушки. Раскрой на ткани	6	0.5	5.5	Выполнение заданий педагога
2.4	Соединение частей игрушки. Набивка	4	-	4	Педагогическое наблюдение
2.5	Пропитка раствором и оформление	4	-	4	Выставка работ

	игрушки				
3	Работа с пластилином, соленым тестом	23	3.5	19.5	
3.1	Пластилин. История возникновения. Техника безопасности	1	1	-	Опрос
3.2	Простые приемы лепки	3	0.5	2.5	Педагогическое наблюдение
3.3	Композиция из сплюснутых шариков	4	0.5	3.5	Выставка работ
3.4	Композиция из пластилиновых жгутов	4	0.5	3.5	Выставка работ
3.5	Знакомство с соленым тестом. Материалы и инструменты	2	0.5	1.5	Опрос
3.6	Изготовление простейших поделок из теста	9	0.5	8.5	Выставка работ
4	Работа с бумагой	23	3	20	
4.1	История возникновения работы с бумагой. Знакомство с оригами	2	0.5	1.5	Опрос

4.2	Базовые формы. Изготовление изделий на основе базовых форм	9	0.5	8.5	Педагогическое наблюдение
4.3	Аппликация	1	0,5	0,5	Выполнение заданий педагога
4.4	Аппликация из геометрических фигур	5	-	5	Выставка работ
4.5	Аппликация из салфеток	6	0.5	5.5	Выставка работ
		70			

Содержание учебного плана 1 года обучения

Раздел 1. Знакомство с программой

Теория. Работа кружка, план проведения занятий и их тематика. Демонстрация изделий. Правила поведения на занятиях.

Раздел 2. Работа с тканью и нитками

2.1 Инструктаж по технике безопасности. История возникновения шитья

Теория. Требования техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами; организация рабочего места учащегося. История шитья.

2.2 Основные ручные швы. Способы закрепления нити

Теория. Ручные швы. Названия и назначения швов. Соединительные швы. Способы закрепления нити. Различия между способами закрепления нитей и их использование в процессе выполнения игрушек.

Практика. Выполнение швов.

2.3 Игрушки-кофеюшки. Раствор. Разработка эскиза игрушки. Раскрой на ткани

Теория. История возникновения игрушки-кофеюшки. Материал для игрушек.

Технология изготовления раствора для тонирования игрушек.

Практика. Разработка эскизов. Перевод выкройки на ткань.

2.4 Соединение частей игрушки. Набивка

Практика. Сшивание деталей игрушки и наполнение ее синтепоном.

2.5 Пропитка раствором и оформление игрушки

Практика. Готовую игрушку пропитываем раствором, сушим и оформляем на свой вкус (роспись акриловыми красками, вышивка, декупаж, украшение бисером или бусинами, кружевом).

Раздел 3. Работа с пластилином, соленым тестом

3.1 Пластилин. История возникновения. Техника безопасности

Теория. Материалы и инструменты для лепки. Свойства пластилина. Правила техники безопасности. Откуда взялся пластилин; история возникновения пластилина. Правила работы с пластилином.

3.2 Простые приемы лепки

Теория. Простые приёмы лепки для создания поделок из пластилина.

Практика. Упражнения на простые приёмы лепки: сплющивание, скатывание, прищипывание, разрезание, соединение.

3.3 Композиция из сплюсненных шариков

Теория. Простая техника - пластилиновые шарики. Сочетание цвета. Аккуратность в работе.

Практика. Рисунок контура поделки. Скатывание шариков нужного цвета и одинакового размера. Аккуратное заполнение пространства внутри контура, не выходя за карандашную линию.

3.4 Композиция из пластилиновых жгутов

Теория. Техника - пластилиновые жгутики. Сочетание цвета. Аккуратность в работе.

Практика. Рисунок контура поделки. Раскатывание жгутиков нужного цвета и размера. Аккуратное заполнение жгутиками пространства внутри контура, не выходя за карандашную линию.

3.5 Знакомство с соленым тестом. Материалы и инструменты

Теория. Рецепт приготовления теста.

Практика. Изготовление теста.

3.6 Изготовление простейших поделок из теста

Теория. Способы и приемы лепки: скатывание, раскатывание жгутиков, колбасок, шариков, сплющивание пальцами, вытягивание, сгибание, приглаживание, отщипывание. Приемы соединения деталей. Использование инструментов и оборудования.

Практика. Изготовление простых поделок.

Раздел 4. Работа с бумагой

4.1 История возникновения работы с бумагой. Знакомство с оригами

Теория. История бумаги. Виды и свойства бумаги. Основные правила работы с бумагой при выполнении изделий в разной технике исполнения. Содержание рабочего места. Основные приёмы обработки бумаги и подготовки её к работе. *Практика.* Изготовление поделок в технике оригами с помощью основных приёмов.

4.2 Базовые формы. Изготовление изделий на основе базовых форм

Теория. Базовые формы оригами.

Практика. Базовые формы «треугольник», «блинчик», «воздушный змей».

Изготовление фигурок в технике оригами на основе базовых форм.

4.3 Аппликация

Теория. Виды аппликации. Плоская, симметричная, многогранная (обрывная, аппликация из ладошек) аппликация.

Практика. Простая аппликация из ладошек.

4.4 Аппликация из геометрических фигур

Практика. Аппликация из простейших геометрических фигур: треугольник, квадрат, прямоугольник, круг, овал. Вырезание и вырывание фигур из бумаги. Составление мозаики.

4.5 Аппликация из салфеток

Теория. Виды аппликации из салфеток. Приёмы и технология работы.

Практика. Подготовки салфеток к работе. Выбор основы для аппликации.

Работа над изготовлением поделки.

Учебный план 2 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	1		
2	Работа с тканью и нитками	23	2	21	
2.1	Инструктаж по технике безопасности	1	1	-	Опрос
2.2	Знакомство с видами ткани. Выкройки. Способы переноса выкройки на ткань.	8	0.5	7.5	Педагогическое наблюдение
2.3	Выполнение игрушек	14	0.5	13.5	Выполнение заданий педагога
3	Работа с пластилином, соленым тестом	23	2.5	20.5	
3.1	Локальный цвет и его оттенки. Получение оттенков цвета посредством смешивания пластилина	1	0.5	1.5	Педагогическое наблюдение
3.2	Пластилинография	5	0.5	4.5	Выполнение заданий педагога
3.3	Выполнение	5	0.5	4.5	Выполнение

	многослойной композиции				заданий педагога
3.4	Выполнение поделок из соленого теста на плоскости	6	0.5	5.5	Выставка работ
3.5	Панно «Корзина с фруктами»	6	0.5	5.5	Выставка работ
4	Работа с бумагой	23	1	22	
4.1	Работа с картоном	10	0.5	9.5	Выставка работ
4.2	Торцевание	13	0.5	12.5	Выставка работ
		70			

Содержание учебного плана 2 года обучения

Раздел 1. Вводное занятие

Теория. Ознакомление с планом работы кружка на учебный год. Правила поведения в коллективе. Организационные вопросы. Инструменты и материалы. Правила безопасности на занятиях.

Тема 2. Работа с тканью и нитками

2.1 Инструктаж по технике безопасности

Теория. Требования техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами; организация рабочего места учащегося. Беседа об истории мягкой игрушки.

2.2 Знакомство с видами ткани. Выкройки. Способы переноса выкройки на ткань

Теория. Виды тканей. Понятие о тканях-партнерах. Выкройки.

Практика. Отработка навыков переноса выкройки на ткань.

2.3 Выполнение игрушек

Практика. Выбор выкройки игрушки. Сшивание деталей, набивка и оформление.

Раздел 3. Работа с пластилином, соленым тестом

3.1 Локальный цвет и его оттенки. Получение оттенков цвета посредством смешивания пластилина

Теория. Знакомство с палитрой смешивания цветов.

Практика. Выполнение работ, путем смешивания пластилина.

3.2 Пластилинография

Теория. Пластилинография – это нетрадиционная техника работы с пластилином, принцип которой заключается в создании лепной картины с изображением полубъемных предметов на горизонтальной поверхности. Знакомство с техникой пластилинография.

Практика. Выполнение работ в технике «Пластилинография».

3.3 Выполнение многослойной композиции

Теория. Просмотр работ многослойных композиций.

Практика. Изготовление многослойных композиций торт, пирожное.

3.4 Выполнение поделок из соленого теста на плоскости

Теория. Демонстрация различных видов поделок.

Практика. Приемы выполнения поделок: формирование, раскатка, надрезание.

3.5 Панно «Корзина с фруктами»

Теория. Изучение последовательности выполнения настенного панно на твердом фоне.

Практика. Лепка панно «Корзина с фруктами». Оформление работы.

Раздел 4. Работа с бумагой

4.1 Работа с картоном

Теория. Свойства картона.

Практика. Сравнение свойств картона и бумаги. Симметричное вырезание. Игрушки из картона с подвижными деталями.

4.2 Торцевание

Теория. История возникновения техники торцевания. Просмотр презентации. Знакомство с техникой, показ приемов.

Практика. Изготовление плоскостных и объемных изделий.

Учебный план 3 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	1		
2	Работа с тканью и нитками	23	2	21	
2.1	ТБ при работе с инструментами. История вышивки. Материалы для вышивания	1	1		Опрос
2.2	Изучение базовых стежков вышивки.	10	0.5	9.5	Педагогическое наблюдение
2.3	Выбор схемы. Подбор ниток. Вышивка	12	0.5	11.5	Выполнение заданий педагога
3	Работа с пластилином, соленым тестом	23	2	21	
3.1	Композиция из мозаичной пластилинографии	5	0.5	4.5	Выполнение заданий педагога
3.2	Лепка геометрических форм	6	0.5	5.5	Выставка работ
3.3	Аппликация из пластилина на стекле	5	0.5	4.5	Выставка работ
3.4	Поделки из теста для украшения интерьера	7	0.5	6.5	Выставка работ
4	Работа с бумагой	23	1	22	
4.1	Квиллинг	11	0.5	10.5	Выставка работ

4.2	Шары кусудاما	12	0.5	11.5	Выставка работ
		70			

Содержание учебного плана 3 года обучения

Раздел 1. Вводное занятие

Теория. Ознакомление с планом работы кружка на учебный год. Правила поведения в коллективе. Организационные вопросы. Инструменты и материалы. Правила безопасности на занятиях.

Раздел 2. Работа с тканью и нитками

2.1 ТБ при работе с инструментами. История вышивки. Материалы для вышивания

Теория. История вышивки. Материалы и инструменты, ткани, нитки, пальцы. *Практика.* Выполнение простых швов цветными нитками.

2.2 Изучение базовых стежков вышивки

Теория. Длина стежков, направление иглы вдоль основы или утка. Качество выполнения швов, причины возникновения дефектов и меры их предупреждения. Простейшие тамбурные швы. (Шов вперед иголку, шов за иголку, стебельчатый, петельный, тамбурный, козлик, косичка). Строчевые вышивки (мережка, кисточка, столбик, козлик, косичка, паучок, снопик.) Счетные вышивки (шов полукрест, шов крест, набор, счетная двусторонняя гладь, косая стежка.). Гладьевые швы (Александровская цветная гладь, белая гладь, владимирские швы.)

Практика. Выполнение стежков.

2.3 Выбор схемы. Подбор ниток. Вышивка

Практика. Подбор рисунка, выбор канвы для вышивки крестом. Работа над проектом. Разработка собственного варианта композиции, орнамента, сюжета для творческого проекта.

Раздел 3. Работа с пластилином, соленым тестом

3.1 Композиция из мозаичной пластилинографии

Теория. Такая техника наиболее простая, так как элементы все одинаковые – пластилиновые шарики. Необходимо лишь красиво сочетать цвета и аккуратно заполнить пространство, не выходя за контур. Просмотр работ в этой технике.

Практика. Изготовление работ в данной технике.

3.2 Лепка геометрических форм

Теория. Знакомство с геометрическими фигурами. Просмотр работ, сделанных из пластилина посредством геометрических форм.

Практика. Изготовление работ.

3.3 Аппликация из пластилина на стекле

Теория. Знакомство с новой техникой лепки. Показ работ. Материалы. Инструменты.

Практика. Выполнение эскиза к будущей работе. Составление эскиза. Перенос рисунка на стекло. Техника смешивания цветов. Последовательность нанесения пластилина. Оформление работы.

3.4 Поделки из теста для украшения интерьера

Теория. Понятие «интерьер».

Практика. Выполнение композиционной работы: сувенирная рамочка различной формы на выбор. Оформление работы.

Раздел 4. Работа с бумагой

4.1 Квиллинг

Теория. История бумажной филигрании. Просмотр презентации.

Практика. Знакомство с техникой бумажной филигрании – квиллинг. Свойство бумаги. Разнообразие бумаги, её виды. Материала и инструменты.

4.2 Шары кусудамы

Теория. Знакомство с техникой изготовления. Древнее назначение кусудамы. Классическая кусудамы.

Практика. Изготовление модулей популярных кусудам. Технология сборки, способы украшения кусудам.

Учебный план 4 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	1		
2	Работа с тканью и нитками	23	2	21	
2.1	Кинусайга. История возникновения	1	1		Опрос
2.2	Инструменты. Техника выполнения	6	0.5	5.5	Опрос
2.3	Изготовление пробного панно. Изготовление малого панно	16	0.5	15.5	Выполнение заданий педагога
3	Работа с пластилином, соленым тестом	23	1	22	
3.1	Изготовление поделок из пластилина и природных материалов	5	0.5	4.5	Выставка работ
3.2	Конструктивная лепка. Праздничные сувениры	5	0.5	4.5	Выставка работ
3.3	Лепка объемных фигурок на каркасе и без каркаса	7	0.5	6.5	Выставка работ
3.4	Подставка для карандашей	6	0.5	5.5	Выставка работ
4	Работа с бумагой	23	1	22	Выставка работ

4.1	Плетение	10	0.5	9.5	Выставка работ
4.2	Фигурное вырезание	13	0.5	12.5	Выставка работ
		70			

Содержание учебного плана 4 года обучения

Раздел 1. Вводное занятие

Теория. Ознакомление с планом работы кружка на учебный год.

Правила поведения в коллективе. Организационные вопросы. Инструменты и материалы. Правила безопасности на занятиях.

Раздел 2. Работа с тканью и нитками

2.1 Кинусайга. История возникновения

Теория. Знакомство с историей возникновения техники кинусайги.

2.2 Инструменты. Техника выполнения

Теория. Знакомство с основными инструментами. Основные правила пользования инструментами. Знакомство с видами тканей.

2.3 Изготовление пробного панно. Изготовление малого панно

Практика. Подбор эскизов. Копирование эскиза на пеноплекс. Первые пробные шаги в технике. Сочетание цветов тканей. Подготовка тканей. Расклад эскиза. Подборка фона. Изготовление панно.

Раздел 3. Работа с пластилином, соленым тестом

3.1 Изготовление поделок из пластилина и природных материалов

Теория. Использование природного материала в декоративно-прикладном творчестве. Просмотр работ, изготовленных из пластилина с использованием природного материала.

Практика. Изготовление поделок с использованием природного материала.

3.2 Конструктивная лепка. Праздничные сувениры

Теория. Один из способов лепки – конструктивный. Фигурка лепится из отдельных частей, будто из деталей конструктора – отсюда и такое название. Сначала задумывается образ, который состоит из разных деталей, а потом его нужно слепить. Знакомство с понятием конструктивная лепка.

Практика. Изготовление сувениров.

3.3 Лепка объемных фигурок на каркасе и без каркаса

Практика. Основные приемы лепки фруктов, овощей. Приемы создания плетеных изделий. Особенности поэтапного изготовления изделий. Способы сушки.

3.4 Подставка для карандашей

Практика. Эскиз подставки. Изготовление цветного теста. Оформление поделки. Покрытие лаком.

Раздел 4. Работа с бумагой

4.1 Плетение

Теория. Знакомство с техникой плетения.

Практика. Выполнение работ в технике плетения.

4.2 Фигурное вырезание

Теория. Знакомство с техникой вырезания. Инструменты для фигурного вырезания.

Практика. Выполнение работ в технике фигурное вырезание.

1.4 Планируемые результаты

Личностные результаты:

1. У обучающегося будет сформирован навык самостоятельной работы и работы в группе.
2. Обучающийся будет адекватно реагировать на трудности и не бояться сделать ошибку.

Метапредметные результаты:

1. Ребёнок будет уметь слушать и слышать.
2. Будет уметь выражать свои мысли, строить высказывания в соответствии с задачами.

3. Будет уметь выбирать наиболее подходящий способ решения проблемы, исходя из ситуации.

Предметные результаты:

1. Обучающийся будет владеть приемами и способами работы с различными материалами и инструментами.
2. Обучающийся будет уметь планировать свою деятельность и предъявлять её результат.
3. Обучающийся будет знать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов.
4. Обучающийся будет владеть навыками учебно-исследовательской работы.

Раздел № 2. Организационно – педагогические условия

2.1 Условия реализации программы

Материально техническое обеспечение

Для реализации программы необходимы:

- учебная аудитория для групповых занятий, оборудованная раковиной и водопроводной системой, оборудованная мебелью;
- мультимедийный проектор;
- цифровые образовательные ресурсы;
- компьютерные презентации к урокам;
- наглядный материал (работы детей и педагога прошлых лет);
- художественные материалы в зависимости от изучаемой техники

Учебно-методическое и информационное обеспечение

На занятиях учащиеся знакомятся с различными материалами и техниками, используемыми в декоративно-прикладном творчестве. Освоение материала происходит в основном в процессе практической деятельности. Закономерности использования различных материалов и художественных выразительных средств и техник определяются темой конкретного занятия. Прохождение каждой новой техники ДПИ предполагает постоянное

повторение пройденных технологий, обращение к которым диктует практика. Используются следующие дидактические материалы:

- наглядные пособия;
- фотографии;
- дидактические карточки;
- работы учеников прошлых лет.

Электронные образовательные ресурсы

1-й год обучения

Презентация «История бумаги» <https://clck.ru/dsCwa>
занятие 4.1

Презентация «Волшебное искусство оригами» <https://clck.ru/dsCws>
занятие 4.1

Презентация «Оригами кораблик» <https://clck.ru/dsCwz>
занятие 4.2

2-й год обучения

Презентация «Корзинка с яблоками» <https://clck.ru/dsCxС>
занятие 3.5

3-й год обучения

Презентация «Квиллинг» <https://clck.ru/dsCxЕ>
занятие 4.1

2.2 Оценочные материалы и формы аттестации

Механизм оценки реализации программы

В процессе обучения детей по данной программе применяются три вида контроля:

1. Текущий. Цель – выявление ошибок и успехов в работе обучающихся. Применяются формы контроля: опрос- проводится с целью определить глубину освоения знаний (индивидуальный, фронтальный); педагогическое наблюдение - при помощи наблюдения педагог составляет

суждение об отношении ученика к предмету, доступности в понимании, посильности для него в изучении материала; выполнение заданий педагога – ученикам дается индивидуальное или групповое задание, в конце занятия определяется качество выполнения задания; выставка работ – отчет деятельности обучающихся.

2. Промежуточный. Проверяется уровень освоения детьми программы за полугодие. Контрольное самостоятельное занятие даёт полное представление о творческом росте ребёнка и выявляет наиболее характерные недостатки, над которыми нужно работать.

3. Итоговый. Определяется уровень умений, знаний и навыков, которые получил обучающийся по освоению всего курса обучения по программе.

Выявление достигнутых результатов осуществляется:

1. Через механизм тестирования (устный фронтальный опрос по отдельным темам пройденного материала);
2. Через контрольные занятия;
3. Участие в выставках, конкурсах.

Во время проведения просмотров работ (один раз в полугодие) определяется, прежде всего, практические умения и навыки обучающихся, которые заносятся в таблицу, позволяющую фиксировать данный аспект освоения программы. Оценка осуществляется по уровням:

- высокий (освоено 80 % - 100 % образовательной программы);
- средний (освоено от 60 % - 70% образовательной программы);
- низкий (освоено менее 60 % образовательной программы).

Таблица 1

Контроля практических умений и навыков, обучающихся во время просмотров творческих работ

№ п/п	Фамилия, имя ребёнка	Раздел программы			Замечания, рекомендации

Для учёта участия детей в выставках, конкурсах используется следующая таблица:

Таблица 2

Творческие достижения обучающихся

Дата	Фамилия, имя ребёнка	Группа	Название мероприятия, конкурса, выставки	Название работы (художественный материал)	Результат

Данная таблица показывает творческий рост ребёнка по мере прохождения им образовательной программы.

Контроль над овладением универсальными учебными действиями проводится по окончании каждого учебного года через мониторинг результатов обучения по дополнительной образовательной программе. Для определения метапредметных результатов могут использоваться следующие методики: методика «Устойчивость интересов», методика «Рукавички» (Г.А. Цукерман).

Календарный учебный график

Этапы образовательного процесса		1 год	2 год	3 год	4 год
Продолжительность учебного года, неделя		35	35	35	35
Количество учебных дней		35	35	35	35
Продолжительность учебных периодов	1 полугодие	01.09.2022-28.12.2022	01.09.2022-28.12.2022	01.09.2022-28.12.2022	01.09.2022-28.12.2022

	2 полугодие	09.01.2023- 27.05.2023	09.01.2023- 27.05.2023	09.01.2023- 27.05.2023	09.01.2023- 27.05.2023
Возраст детей, лет		5 - 7	7 - 9	9 - 11	11 -12
Продолжительность занятия, час		2	2	2	2
Режим занятия		1 раз/нед	1 раз/нед	1 раз/нед	1 раз/нед
Годовая учебная нагрузка, час		70	70	70	70

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Дата	Мероприятие	Направление воспитательной работы	Участники	Место проведения
1	15.09- 31.09.2022	Подготовка и участие в выставке «Краски осени»	Художественное воспитание	Обучающиеся кружка	МБУ ДО «Арт-Центр»
2	05.10.2022	Изготовление поздравительных открыток к дню учителя	Духовно-нравственное	Обучающиеся кружка	МБУ ДО «Арт-Центр»
3	28.10.2022	Лекция «безопасный интернет»	Воспитательно-профилактическое	Обучающиеся кружка	МБУ ДО «Арт-Центр»
4	22.11- 26.11.2022	Изготовление сувениров ко Дню матери	Духовно-нравственное	Обучающиеся кружка	МБУ ДО «Арт-Центр»

5	01.03- 08.03.2023	Изготовление подарков к 8 марта	Художественное воспитание	Обучающиеся кружка	МБУ ДО «Арт-Центр»
6	01.05- 09.05.2023	Открытка «Фронтальной треугольник»	Гражданско патриотическое, духовно- нравственное	Обучающиеся кружка	МБУ ДО «Арт-Центр»

Список использованной литературы

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. Мягкая игрушка своими руками. М.: Айрис-пресс, 2016. 240с. +8с. Цв. Вклейка: ил.- (Внимание: дети!).
2. Каченаускайте Л. Аппликация / Л. Каченаускайте. М.: ООО «Издательство АСТ»; Донецк: «Сталкер», 2016. - 76, [4]с.: ил. – (Подарок своими руками).
3. Михайлова И. Лепим из соленого теста: Украшения. Сувениры. Поделки. Панно. Декор. М.: Изд-во Эксмо, 2016. – 160с., илл.