

Управление образования администрации Находкинского городского округа
муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Арт-Центр» г. Находка

«УТВЕРЖДАЮ»



Директор МБУ ДО
«Арт-Центр» г. Находка
И.В. Аверьянова

ОЧ 2022 г.

Стежки и петельки

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
Возраст обучающихся 6 - 11 лет
Срок реализации программы: 2 года

Донская Оксана Алексеевна
педагог дополнительного
образования

г. Находка
2022 г.

Раздел №1. Основные характеристики программы

1.1 Пояснительная записка

Актуальность программы:

Программа «Стежки и петельки» обусловлена необходимостью выявления, раскрытия и развития индивидуальных творческих возможностей каждого ребенка посредством создания текстильных и вязаных игрушек. Искусство изготовления игрушек – один из древнейших видов народного художественного творчества. Традиции продолжают жить и развиваться, современные игрушки отличаются яркостью цветов, смелыми авторскими решениями, но в них также остались образность, добродушие, радость, которую они несут людям. Практическая значимость программы заключена в воспитании у детей эстетического и художественного восприятия декоративно-прикладного творчества – по принципу изучения, познания и любования окружающим миром.

Направленность программы – художественная.

Язык реализации программы – русский.

Уровень освоения – ознакомительный.

Адресат программы: программа рассчитана для детей от 6 до 11 лет, проживающих в Находкинском городском округе.

Особенности организации образовательного процесса

Условием приёма детей в группу является желание ребёнка и согласие родителей. Наполняемость учебной группы – от 10 до 15 человек. В течение года в группу могут приниматься новые обучающиеся, так как при проведении занятий осуществляется дифференцированный подход к каждому ребёнку.

При комплектовании групп следует учитывать возраст детей. В одну группу рекомендуется записывать обучающихся с разницей в возрасте не более 1-2 года. Например, младшая группа 6 – 8 лет, средняя 9 – 11 лет. Комплектование в группу детей одного возраста позволяет построить занятие соответственно возрастными особенностями, определить методику

проведения занятий, правильно запланировать время для теоретических занятий и практических работ.

Программа предполагает возможность вариативного содержания. В зависимости от особенностей творческого развития обучающихся педагог может вносить изменения в содержание занятий, дополнять практические задания новыми изделиями.

Формы обучения: для реализации программы используется очная форма обучения и предусматриваются, в основном, практические формы занятий. Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания.

Режим, периодичность и продолжительность занятий: общее количество часов в год – 70. Занятия проходят один раз в неделю по два учебных часа с перерывом для отдыха не менее 10 минут.

Продолжительность образовательного процесса: программа рассчитана на 2 года обучения, 2 часа в неделю, 70 часов в год, весь курс обучения составляет 140 учебных часов.

1.2 Цель и задачи программы

Цель – формирование художественно-творческой активности детей младшего школьного возраста через декоративно-прикладную деятельность.

Задачи:

1. Воспитательные:

- воспитать у детей интерес к художественному ручному труду, формируя образное представление детей, воспитывая и развивая их творческие способности;
- выявлять и раскрывать заложенные в ребенке творческие способности.

2. Развивающие:

- развить внимание, мелкую моторику, образное мышление, осознанность в действиях, усидчивость, целеустремленность, художественный вкус, стремление к экспериментированию, творческую инициативу;
- развить умение доводить работу до конца, работать в заданном темпе;
- развить долговременную память, т.е. умение наблюдать и запоминать увиденное.

3. Обучающие:

- сформировать понятия об основных элементах композиции, без которых невозможен грамотный и сознательный поход к творчеству;
- научить самостоятельно пользоваться полученными практическими навыками и теоретическими знаниями;
- научить приемам безопасной работы; правилам работы с выкройками и грамотному прочтению чертежей выкроек, схем вязания;
- сформировать основные практические навыки работы с тканью и фетром, вязания крючком, работы с нестандартными материалами;
- научить аккуратности в работе, поддержанию порядка на рабочем месте.

1.3 Содержание программы

Учебный план 1 года обучения

№	Наименование темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1. Введение в программу					
1.1	Вводное занятие	2	2	-	
2. Основные приемы работы с фетром					
2.1	ТБ в швейной мастерской Виды рукоделия	1	1	-	Опрос в форме викторины
2.2	Материаловедение	2	1	1	Опрос в форме кроссворда
2.3	Основные ручные швы, виды ручных	5	1	4	Самопроверка, педагогическая

	ШВОВ				диагностика
3. Цветоведение					
3.1	Основные цвета	1	0,5	0,5	Опрос тестирование
3.2	Сочетание цветов	1	0,5	0,5	Опрос тестирование
4. Выполнение игрушек из фетра					
4.1	Изготовление закладки «Цветочек»	2	1	1	Наблюдение, просмотр выполненных работ, самооценка учащимися своих З и У
4.2	Изготовление угловой закладки из фетра	2	-	2	Наблюдение, просмотр выполненных работ
4.3	Закладка «Облачко» из фетра	2	-	2	Наблюдение, решение возникающих проблем
4.4	Изготовление брелков на ключи	2	1	1	Беседа, просмотр выполненных работ
4.5	Виды декоративных отделок, чем украсить фетр? Изготовление брелка «Мороженное»	5	1	4	Наблюдение, просмотр и анализ выполненных работ
4.6	Изготовление чехла для сотового телефона	4	1	3	Наблюдение, просмотр выполненных работ
4.7	Изготовление новогоднего сапожка из фетра	2	-	2	Индивидуальные карточки с творческим заданием по выполнению

					эскиза
4.8	Новогодний сувенир Елочка из фетра	2	-	2	Наблюдение, просмотр выполненных работ
4.9	Изготовление варежки сувенира	2	-	2	Наблюдение, просмотр выполненных работ
4.10	Талисман нового года - Тигренок из фетра	2	-	2	Анализ творческих работ, групповое оценивание
4.11	Кактус из фетра - игрушка сувенир на магните	2	1	1	Педагогическая диагностика, просмотр выполненных работ
4.12	Чашечка чая из фетра	2	1	1	Наблюдение, просмотр выполненных работ
4.13	Игрушка Тотторо из фетра	2	-	2	Диспут, просмотр выполненных работ
4.14	Изготовление пасхального яйца из фетра	2	-	2	Наблюдение, просмотр выполненных работ
4.15	Изготовление пасхальной курочки из фетра	2	-	2	Мозговой штурм, оценка выполненных работ
4.16	Изготовление игрушки Котенок из фетра и драпа	4	1	3	Наблюдение, просмотр выполненных работ
5. Вязание крючком как вид декоративно-прикладного творчества					

5.1	Косичка из воздушных петель	2	1	1	Рассказ, просмотр выполненных работ
5.2	Вязание полустолбика	2	-	2	Наблюдение, просмотр выполненных работ
5.3	Столбик с накидом. Условные обозначения при вязании крючком по схеме	4	1	3	Тематический кроссворд
5.4	Вязание мягкой игрушки осьминог	4	1	3	Наблюдение, просмотр выполненных работ
5.5	Вязание крючком шапочки и шарфа для Котика	6	11	5	Индивидуальные карточки с заданием, просмотр выполненных работ, самооценка
6. Творческие работы индивидуального плана					
6.1	Творческие работы индивидуального плана. Игрушка по выбору	4	1	3	Наблюдение, просмотр и анализ выполненных работ
6.2	Контрольное занятие Подведение итогов	2	-	2	Просмотр творческих работ, диагностика усвоенного материала, Викторина творчества
	Итого:	70	9	61	

Содержание учебного плана 1 года обучения

1. Раздел: Введение в программу

1.1. Тема: Вводное занятие

Теория. Знакомство преподавателя с учащимися. Запись в группы. Рассказ о работе кружка, плане проведения занятий и их тематике. Демонстрация изделий. Правила поведения на занятиях.

2. Раздел: Основные приемы работы с фетром

2.1. Тема: ТБ в швейной мастерской. Виды рукоделия

Теория. Основы безопасного труда на занятиях. Инструменты и приспособления. Правила при работе с ножницами, иглками, булавками, клеем.

2.2. Тема: Материаловедение

Теория. Виды тканей и их получение. Свойства тканых и нетканых материалов. Способы обработки различных поверхностей тканей.

Практическая работа: определить вид ткани.

2.3. Тема: Основные ручные швы, виды ручных швов

Теория. Виды швов и их классификация. Ручные швы и их выполнение. Шов «вперед иголкой», «петельный», «стебельчатый», «потайной». Способы закрепления нити. Различия между способами закрепления нитей и их использование в процессе выполнения игрушек.

Практическая работа: выполнение швов на фетре, закрепление нити несколькими способами.

3. Раздел: Цветоведение

3.1. Тема: Основные цвета

Теория. Цветовой круг. Теплые и холодные цвета. Возможности цвета в композиции.

Практическая работа: выполнение аппликации – цветовой круг из фетра.

3.2. Тема: Сочетание цветов

Теория. Сопоставление цветовой гаммы. Таблица сочетаемости цвета.

Практическая работа: подобрать необходимые для работы цветовые сочетания на примере одного из объектов труда.

4. Раздел: Выполнение игрушек из фетра

4.1. Тема: Изготовление закладки «Цветочек»

Теория. Значимость закладок, способы их применения. Анализ образцов - связь материала, способы украшения.

Практическая работа: Виды фетра и их подбор для выполнения данной работы. Заготовка выкроек - лекал, раскрой каркаса и ткани, работа с клеем, сшивание деталей, оформление работы.

4.2. Тема: Изготовление угловой закладки из фетра

Практическая работа: заготовка выкроек-лекал, раскрой фетра и узоров аппликации, сшивание деталей, пришивание тесьмы, наклеивание аппликации, оформление работы.

4.3. Тема: Закладка «Облачко» из фетра

Практическая работа: Зарисовка мотивов в альбоме различных видов облачков. Выполнение выкроек - лекал, подбор фетра, практическое выполнение модели, оформление.

4.4. Тема: Изготовление брелоков на ключи

Теория. Технология выполнения работы.

Практическая работа: раскрой фетра, пошив и набивка деталей, оформление брелка.

4.5. Тема: Виды декоративных отделок, чем украсить фетр?

Изготовление брелока "Мороженое»

Теория. Объемные игрушки. Выполнение объемной игрушки.

Практическая работа: раскрой фетра, пошив и набивка деталей, декоративное оформление работы бисером и пайетками.

4.6. Тема: Изготовление чехла для сотового телефона

Теория. Анализ декоративного решения чехлов.

Практическая работа: заготовка выкроек - лекал, раскрой фетра и узоров аппликации, сшивание деталей, пришивание тесьмы, декоративное украшение, оформление работы.

4.7. Тема: Изготовление новогоднего сапожка из фетра

Практическая работа: раскрой фетра, декоративное украшение снежинки пайетками и бисером, сшивание деталей, набивка, оформление новогодней игрушки.

4.8. Тема: Новогодний сувенир Елочка из фетра

Практическая работа: раскрой фетра, декоративное украшение снежинки пайетками и бисером, сшивание деталей, набивка, оформление новогодней игрушки.

4.9. Тема: Изготовление варежки сувенира

Теория. Объемные игрушки. Краткие сведения о материаловедении. Отличительные особенности объемной игрушки.

Практическая работа: раскрой фетра, пошив и набивка деталей, соединение деталей, оформление игрушки.

4.10. Тема: Талисман нового года - поросенок из фетра

Практическая работа: раскрой фетра, пошив и набивка деталей, соединение их с туловищем, оформление игрушки.

4.11. Тема: Кактус из фетра - игрушка сувенир на магните

Теория. Технология выполнения работы.

Практическая работа: раскрой фетра, пошив и набивка деталей, соединение деталей, оформление игрушки, приклеивание магнита.

4.12. Тема: Чашечка чая из фетра

Теория. Технология выполнения работы.

Практическая работа: раскрой фетра, пошив и набивка деталей, соединение деталей, оформление игрушки, приклеивание магнита.

4.13. Тема: Игрушка Тотторо из фетра

Практическая работа: раскрой фетра, пошив и набивка деталей, соединение их с туловищем, оформление игрушки.

4.14. Тема: Изготовление пасхального яйца из фетра

Практическая работа: раскрой фетра, пошив и набивка деталей, соединение деталей, оформление игрушки, приклеивание магнита.

4.15. Тема: Изготовление пасхальной курочки из фетра

Практическая работа: раскрой фетра, пошив и набивка деталей, соединение деталей, оформление игрушки, приклеивание магнита.

4.16. Тема: Изготовление игрушки Котенок из фетра и драпа

Теория. Краткие сведения о материаловедении. Отличительные особенности объемной игрушки. Технология выполнения работы.

Практическая работа: раскрой фетра, пошив и набивка деталей, соединение деталей, оформление игрушки.

5. Раздел: Вязание крючком как вид декоративно-прикладного творчества

5.1. Тема: Косичка из воздушных петель

Теория. История вязания крючком, процесс создания ручного полотна, способы создания объемных игрушек. Как выбрать крючок для вязания? Что мы знаем о пряже?

Практическая работа: упражнения из столбиков и воздушных петель, зарисовка их условных обозначений.

5.2. Тема: Вязание полустолбика

Практическая работа: упражнения из полустолбиков, зарисовка их условных обозначений.

5.3. Тема: Столбик с накидом. Условные обозначения при вязании крючком по схеме

Теория. Технология вязания столбика с накидом. Условные обозначения при вязании крючком по схеме.

Практическая работа: упражнения из столбиков с накидом, зарисовка их условных обозначений.

5.4. Тема: Вязание мягкой игрушки осьминог

Теория. Технология вязания игрушки осьминог.

Практическая работа: вязание мягкой объемной игрушки Осьминог, набивка и оформление игрушки.

5.5. Тема: Вязание крючком шапочки и шарфа для Котика

Теория. Технология вязания шапочки и шарфика для игрушки.

Практическая работа: Вязание шапочки и шарфика для Котика с использованием схемы вязания.

6. Раздел: Творческие работы индивидуального плана

6.1. Тема: Творческие работы индивидуального плана. Игрушка по выбору

Теория. Самостоятельное выполнение объемной игрушки. Подведение итогов. Что мы можем сделать самостоятельно?

Практическая работа: самостоятельное выполнение эскизов игрушки - различные варианты оформления, запись технологической карты «Последовательность выполнения работ». Раскрой фетра и пошив, заготовка и укрепление каркаса, набивка деталей, соединение их с туловищем, оформление игрушки.

6.2. Тема: Контрольное занятие. Подведение итогов

Практическая работа: выбор любимой работы и подбор к ней рекламного слогана, расчет себестоимости изделия.

Учебный план 2 года обучения

№	Наименование темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1. Введение в программу					
1.1.	Вводное занятие	1	1	-	
2. Основные приемы работы с материалами					
2.1	ТБ при работе	1	1	-	Опрос в форме викторины
2.2	Материаловедение.	2	1	1	Опрос в форме кроссворда
2.3	Основные ручные швы	2	1	1	Наблюдение, педагогическая диагностика

2.4	Способы закрепления нити	2	1	1	Индивидуальные карточки с заданием
3. Цветоведение					
3.1	Колорит в композиции	2	1	1	Опрос, наблюдение
3.2	Цветовые контрасты	2	1	1	Задание на самовыполнение, самооценка
4. Выполнение игрушек					
4.1	Матрешка из фетра	2	1	1	Наблюдение, просмотр выполненных работ
4.2	Котенок из нетканых материалов	2	1	1	Беседа, просмотр выполненных работ
4.3	Закладка Веселые клоуны	4	1	3	Наблюдение, просмотр выполненных работ
4.4	Изготовление брелка Зайчик	2	1	1	Наблюдение, решение возникающих проблем
4.5	Объемная мягкая игрушка из драпа Собачка	4	1	3	Наблюдение, просмотр выполненных работ
4.6	Игрушка по выбору, магниты на холодильник	4	1	3	Индивидуальные карточки с заданием, анализ выполненных работ
4.7	Текстильные изделия, панно в стиле пэчворк	4	1	3	Задание на самостоятельное выполнение, просмотр

					выполненных работ
4.8	Сумка шоппер	4	1	3	Наблюдение, просмотр и анализ выполненных работ
4.9	Авторская текстильная кукла	7	1	6	Наблюдение, групповое оценивание выполненных работ
4.10	Изделия на выбор, выполненные в технике вязания крючком	8	1	7	Задание на самовыполнение, педагогическая диагностика усвоения материала
4.11	Выполнение цветочных композиций	4	1	3	Индивидуальные задания, просмотр и анализ выполненных работ
4.12	Работа с атласными лентами	4	1	3	Наблюдение, просмотр и анализ выполненных работ
4.13	Изготовление украшений на одежду	4	1	3	Наблюдение, просмотр и анализ выполненных работ
4.14	Дизайн упаковки, открытки.	4	1	3	Наблюдение, просмотр и анализ выполненных работ
4.15	Выставка работ	1	-	1	День творчества в кружке.
	Итого:	70	21	49	

Содержание учебного плана программы 2 года обучения

1. Раздел: Введение в программу

1.1. Тема: Вводное занятие

Теория. Работа кружка на предстоящий учебный год, планы проведения занятий и их тематике. Демонстрация изделий. Правила поведения на занятиях.

2. Раздел: Основные приемы работы с материалами

2.1. Тема: ТБ при работе

Теория. Основы безопасного труда на занятиях. Инструменты и приспособления. Правила при работе с ножницами, иголками, булавками, клеем, термопистолетом и выжигателем.

2.2. Тема: Материаловедение

Теория. Виды тканей и их получение. Свойства тканых и нетканых материалов. Способы обработка различных поверхностей тканей.

Практическая работа: определить вид ткани.

2.3. Тема: Основные ручные швы

Теория. Виды швов и их классификация. Ручные швы и их выполнение. Шов «вперед иголкой», «петельный», «стебельчатый», «потайной».

Практическая работа: выполнение швов на фетре.

2.4. Тема: Способы закрепления нити

Теория. Различия между способами закрепления нитей и их использование в процессе выполнения игрушек.

Практическая работа: закрепление нити несколькими способами.

3. Раздел: Цветоведение

3.1. Тема: Колорит в композиции

Теория. Понятия колорита. Цветовые гаммы.

Практическая работа: выполнение аппликации – цветовой круг из фетра.

3.2. Тема: Цветовые контрасты

Теория. Контраст по цвету. Контраст светлого и темного. Контраст холодного и теплого.

Практическая работа: подобрать необходимые для работы цветовые сочетания на примере одного из объектов труда.

4. Раздел: Выполнение игрушек

4.1. Тема: Изготовление Матрешки из фетра

Теория. История матрешки и народные промыслы. Анализ образцов - связь материала, способы украшения.

Практическая работа: виды фетра и их подбор для выполнения данной работы. Заготовка выкроек - лекал, раскрой каркаса и ткани, работа с клеем, сшивание деталей оформление работы.

4.2. Тема: Изготовление Котенка из нетканых материалов

Теория. Анализ декоративного решения игрушек -сувениров.

Практическая работа: заготовка выкроек - лекал, раскрой деталей и узоров аппликации, сшивание деталей, пришивание тесьмы, наклеивание аппликации, оформление работы.

4.3. Тема: Закладка Веселые клоуны

Практическая работа: зарисовка мотивов в альбоме различных видов человечков. Выполнение выкроек - лекал, подбор фетра, практическое выполнение модели, оформление.

4.4. Тема: Изготовление брелока Зайчик

Теория. Технология выполнения работы.

Практическая работа: раскрой фетра, пошив и набивка деталей, оформление брелока.

4.5. Тема: Объемная мягкая игрушка из драпа Собачка

Теория. История мягкой игрушки. Технологическая последовательность сбора деталей. Анализ цветового и декоративного решения.

Практическая работа: заготовка выкроек-лекал, раскрой ткани, сшивание деталей, пришивание фурнитуры, декоративное украшение, оформление работы.

4.6. Тема: Виды декоративных отделок, чем украсить фетр?

Изготовление магнита на холодильник Теория. Объемные игрушки. Выполнение объемной игрушки.

Практическая работа: раскрой фетра, пошив и набивка деталей, декоративное оформление работы бисером и пайетками.

4.7. Тема: Текстильные изделия, панно в стиле пэчворк

Теория. История лоскутного шитья, техника выполнения работы.

Практическая работа: раскрой ткани по составленному рисунку, сшивание деталей, оформление готового панно.

4.8. Тема: Сумка шоппер

Теория. Экологичность модного аксессуара. Инструменты и приспособления для изготовления сумки. Технологическая последовательность выполнения работы.

Практическая работа: раскрой ткани, декоративное украшение, сшивание деталей, изготовление ручек, оформление готового изделия.

4.9. Тема: Авторская текстильная кукла

Теория. Объемные игрушки. Краткие сведения о материаловедении. Отличительные особенности объемной игрушки.

Практическая работа: раскрой ткани, пошив и набивка деталей, соединение деталей, оформление игрушки.

4.10. Тема: Игрушка по выбору, выполненная в технике вязания крючком

Теория. Схема вязания.

Практическая работа: Вязание мягкой объемной игрушки по схеме, набивка и оформление игрушки.

4.11. Тема: Выполнение цветочных композиций

Теория. Виды цветочных композиций и их применение. Выполнение цветочной аппликации из фетра. Технология выполнения работы.

Практическая работа: раскрой фетра, украшение цветка фурнитурой, соединение с клеевым материалом, оформление готовой композиции.

4.12. Тема: Работа с атласными лентами

Теория. Виды и способы изготовления цветов из атласных лент. Технология выполнения работы.

Практическая работа: работа с лентами по изготовлению выбранных цветов.

4.13. Тема: Изготовление украшений на одежду

Теория. Чем украсить свой гардероб? Виды типы современные идеи и варианты применения стильных украшений. Технология выполнения работы.

Практическая работа: выбор идеи и материала для создания украшения, разработка технологической последовательности, изготовление и оформление готового аксессуара.

4.14. Тема: Дизайн упаковки, открытки

Теория. Эстетический вид подарков. Разнообразие материалов для работы. Идеи и способы оформления. Технология выполнения работы.

Практическая работа: изготовление подарочной открытки.

4.15. Тема: Выставка работ

Практическая работа: сочинение сказки с применением игрушек героев, выполненных в течении учебного года. Видео ролик сказки.

1.4 Планируемые результаты

1. Личностные:

- у детей будет сформирован интерес к художественному ручному труду, образному представлению, развиты их творческие способности;
- выявлены и раскрыты заложенные в ребенке творческие способности.

2. Метапредметные:

- будут развиты внимание, мелкая моторика, образное мышление, осознанность в действиях, усидчивость, целеустремленность, художественный вкус, стремление к экспериментированию, творческую инициативу;
- дети научатся доводить работу до конца, работать в заданном темпе;

- будет развита долговременную память, т.е. умение наблюдать и запоминать увиденное.

3. Предметные:

- у обучающихся будут сформированы понятия об основных элементах композиции, без которых невозможен грамотный и сознательный поход к творчеству;
- научиться самостоятельно пользоваться полученными практическими навыками и теоретическими знаниями;
- научиться приемам безопасной работы; правилам работы с выкройками и грамотному прочтению чертежей выкроек, схем вязания;
- будут сформированы основные практические навыки работы с тканью и фетром, вязания крючком, работы с нестандартными материалами;
- будут обучены аккуратности в работе, поддержанию порядка на рабочем месте.

Раздел №2. Организационно - педагогические условия

2.1 Условия реализации программы

1. Материально техническое обеспечение

На занятиях используются наглядные пособия, схемы, таблицы, образцы, лекала игрушек, инструкционные и технологические карты. Возможно использование интернет-технологий и мультимедийного оборудования при проведении занятий. Также интересно использование различных видов презентаций. На занятиях по данной программе потребуются следующие **материалы и инструменты**:

- наглядные пособия, готовые образцы изготавливаемого изделия;
- альбом для рисования или плотные листы бумаги, для выполнения зарисовок и эскизов;
- фетр, ткань;
- нитки катушечные разных цветов;
- тесьма, сутаж, цветные ленты, пуговицы, элементы отделки и т. д.;
- картон;

- синтепон, вата;
- ножницы, иголки;
- мел, клей ПВА, краски, кисти, карандаши;
- нитки для вязания и крючки.

2. Учебно-методическое и информационное обеспечение

Нормативно – правовые документы

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (принят ГД ФС РФ 21.12.2012) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://graph-kremlin.consultant.ru/page.aspx?1646176>
- Приказ Министерства просвещения России от 09 ноября 2018 г. N 196 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. N 1726-р «Об утверждении концепции развития дополнительного образования детей» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://government.ru/docs/14644/>
- Концепция развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. N 1726-р) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://gov.garant.ru/SESSION/PILOT/main.htm>

2.2 Оценочные материалы и формы аттестации

Механизм оценки реализации программы

Формы подведения итогов:

В процессе обучения детей по данной программе применяются три вида контроля:

1. Текущий – оценка уровня и качества освоения тем программы, осуществляется на занятиях в течение всего учебного года;

2. Промежуточный. Проверяется уровень и качество освоения детьми программы за полугодие.

3. Итоговое оценивание по результатам освоения программы.

Формы текущего контроля

На каждом занятии текущий контроль педагог осуществляет с целью выявления успехов и недочетов в работе обучающихся. Применяются формы контроля: опрос - проводится с целью определить глубину освоения знаний (индивидуальный, фронтальный); педагогическое наблюдение - при помощи наблюдения педагог составляет суждение об отношении ученика к предмету, к качеству выполненных работ и приобретенных навыков, доступности в понимании, осильности для него в изучении материала; выполнение заданий педагога (самовыполнение, карточки, кроссворды) – ученикам дается индивидуальное или групповое задание, в конце занятия определяется качество выполнения задания.

По окончании обучения по разделу (цветоведение, выполнение игрушек из фетра, вязание крючком) текущий контроль осуществляется в форме организованного просмотра выполненных изделий, группового оценивания работ, педагогической диагностики усвоенного материала, дня творчества в кружке. Он позволяет справедливо и объективно оценить работу каждого, сравнить, сделать выводы о творческом развитии каждого обучающегося.

Промежуточный и итоговый контроль осуществляется:

1. Через мониторинг результатов обучения по дополнительной общеобразовательной программе;
2. контрольные занятия;
3. тематические выставки работ.

Тематические выставки работ, обучающихся. Во время проведения просмотров работ (один раз в полугодие) определяется, прежде всего, практические умения и навыки обучающихся, которые заносятся в таблицу,

позволяющую фиксировать данный аспект освоения программы. Оценка осуществляется по уровням:

- высокий (освоено 80 % - 100 % образовательной программы);
- средний (освоено 60 % - 70% образовательной программы);
- низкий (освоено менее 60 % образовательной программы).

Таблица 1

Контроль практических умений и навыков обучающихся

№ п/п	Фамилия, имя ребёнка	Раздел программы				Замечания, рекомендации

Для учёта участия детей в выставках, конкурсах используется следующая таблица:

Таблица 2

Творческие достижения обучающихся

Дата	Фамилия, имя ребёнка	Группа	Название мероприятия, конкурса, выставки	Название работы (художественный материал)	Результат

Данная таблица показывает творческий рост ребёнка по мере прохождения им образовательной программы.

2.3. Методические материалы

Этапы реализации программы:

1. Организационный - выявление потенциала воспитанников посредством входной диагностики (анкетирование, тестирование, беседа, наблюдение).
2. Основной - формирование ЗУН, творческих способностей, первоначальной художественной подготовки, самостоятельного творчества.
3. Оценочный - проведение просмотра работ с последующим анализом, уточнение и корректировка учебно-тематического плана, обобщение опыта.

Освоение данной программы включает в себя различные формы занятий: обучающие (теоретические) занятия; индивидуальные и коллективно-творческие работы, создаваемые в несколько этапов; занятия - путешествия в мир сказок, музыки, природы, контрольные занятия, участие в фестивалях и выставках.

В программе используются следующие **методы обучения**:

- *объяснительно-иллюстративный* (рассказ, беседа, объяснение, наблюдение, демонстрация иллюстраций, слайдов, репродукций, изделий);
- *репродуктивный* (выполнение действий на занятиях на уровне подражания, тренировочные упражнения по образцам, выполнение практических заданий);
- *изучение развития обучающегося* (наблюдение за особенностями развития личности ребенка, во время занятий и различных видах деятельности, беседы, анализ творческой деятельности обучающихся, работа психолога и т.д.).

В ходе работы на занятиях дополнительного образования создается необычная среда и атмосфера творчества, дружелюбия, поддержки и направленности на успех. Весь процесс учебной деятельности направлен на развитие творческих способностей обучающегося, радостных переживаниях познания, реализации себя в выбранной деятельности. Ребенок находится в постоянном контакте и сотрудничестве с самим собой, с другими детьми (единомышленниками) и учителем. У всех единая цель, что способствует наиболее эффективному процессу. Создание благоприятных условий ведет к мотивации познаний, творчеству, профессиональному самоопределению, повышению уровня самооценки обучающегося.

Методические рекомендации

Выполнение графических работ. Качество выполнения игрушек из фетра в значительной мере зависит от правильной подготовки выкроек-лекал каждой модели. Для занятий кружка педагог заготавливает комплекты контрольных выкроек на каждую модель игрушки, а затем делаются их

копии для одновременной работы всех кружковцев группы. Выкройки-лекала можно изготовить из расчета один комплект на двоих. Лекала изготавливают из плотной бумаги или картона, в последнем случае они дольше сохраняют правильную форму при частом употреблении карандаша или мела. Каждую деталь готовых лекал следует подписать и указать количество частей, которое необходимо получить при раскрое. На конверте зарисовывают внешний вид игрушки и делают соответствующие надписи.

Правила раскроя, соединения и оформления деталей игрушек

- ***Раскрой материала.*** Изготовление каждой модели связано с процессом раскроя материала. Поэтому необходимо знать основные свойства фетра, соблюдать правила раскроя. При раскрое выкройки-лекала раскладывают на изнаночной стороне ткани, учитывая направление нити, и аккуратно обводят карандашом или мелом. При размещении на материале парных деталей нужно следить за тем, чтобы они не были выкроены на одну сторону, для этого парные лекала при раскрое располагают симметрично. В первую очередь на материале надо располагать наиболее крупные детали. Затем, наметив контуры детали, сшить, не заходя за линии обмеловки. Детали игрушек из фетра, драпа, войлока раскраиваются без припуска на швы.
- ***Соединение деталей.*** Различные способы соединения и сшивания деталей игрушек, учащиеся осваивают в процессе изготовления разных моделей. Игрушки из фетра сшивают вручную. Детали игрушек из фетра сшивают по лицевой стороне швом «через край» или петельным швом катушечными нитками или нитками мулине.
- ***Набивка деталей.*** Для набивки сшитых деталей можно использовать синтепон. Набивать формы следует небольшими кусками, заполняя вначале концы деталей, помогая при этом каким-либо тонким и длинным предметом, можно карандашом. Использовать при этом ножницы не рекомендуется, так как они могут поранить руки и прорезать деталь.

- **Оформление глаз, носа.** Глаза и нос игрушек обычно делают из черных или коричневых пуговиц без отверстий, бусинок. На прилавках магазинов в достаточном количестве есть и готовые детали для оформления игрушек: носики, язычки, глаза. Для игрушек, выполненных из фетра, могут подойти и кусочки самоклеящейся бумаги.

Техника безопасности труда

На занятиях учащиеся постоянно пользуются ножницами, иголками, поэтому они должны хорошо знать и постоянно соблюдать правила безопасности труда.

При работе ножницами, иголками, булавками:

- Ножницы во время работы класть справа, кольцами к себе, чтобы не уколоться об их острые концы.
- Лезвия ножниц в нерабочем состоянии должны быть сомкнуты. Необходимо следить, чтобы ножницы не падали на пол, так как при падении они могут поранить тебя и твоего товарища.
- Передавать ножницы кольцами вперед с сомкнутыми лезвиями.
- Не класть ножницы, иголки возле движущихся частей машины.
- Шить с наперстком, чтобы избежать прокола пальца.
- При шитье не пользоваться ржавой иглой, так как она плохо прокалывает ткань, легко может сломаться и поранить палец.
- Во время работы нельзя вкалывать иголки и булавки в одежду, в стол или в случайные предметы. Их надо вкалывать в специальную подушечку.
- Нельзя перекусывать нитку зубами, так как можно поранить губы.
- Иголки необходимо хранить в игольнице или специальной подушечке, а булавки в коробочке с крышечкой.

Календарный учебный график

Этапы образовательного процесса		1 год	2 год
Продолжительность учебного года, неделя		35	35
Количество учебных дней		35	35
Продолжительность учебных периодов	1 полугодие	01.09.2021-29.12.2021	01.09.2021-29.12.2021
	2 полугодие	10.01.2022-31.05.2022	10.01.2022-31.05.2022
Возраст детей, лет		6 - 8	9 - 11
Продолжительность занятия, час		2	2
Режим занятия		1 раз/нед	1 раз/нед
Годовая учебная нагрузка, час		70	70

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Дата	Мероприятие	Направление воспитательной работы	Участники	Место проведения
1	15.09-31.09.2021	Подготовка и участие в выставке «Краски осени»	Художественное воспитание	Обучающиеся кружка	МБУ ДО «Арт-Центр»
2	05.10.2021	Изготовление поздравительных открыток к дню учителя	Духовно-нравственное	Обучающиеся кружка	МБУ ДО «Арт-Центр»
3	28.10.2021	Лекция «безопасный интернет»	Воспитательно-профилактическое	Обучающиеся кружка	МБУ ДО «Арт-Центр»
4	22.11-26.11.2021	Изготовление сувениров ко Дню матери	Духовно-нравственное	Обучающиеся кружка	МБУ ДО «Арт-Центр»

5	01.03- 08.03.2022	Изготовление подарков к 8 марта	Художественное воспитание	Обучающиеся кружка	МБУ ДО «Арт-Центр»
6	01.05- 09.05.2022	Открытка «Фронтной треугольник»	Гражданско - патриотическое, духовно-нравственное	Обучающиеся кружка	МБУ ДО «Арт-Центр»

Список литературы

1. Гурбина Е. А. Занятия по прикладному искусству. Москва: Издательство Учитель, 2018.
2. Иванченко В. Н. Занятия в системе дополнительного образования детей. Москва: Издательство Учитель, 2017.
3. Кочетова С. Мягкая игрушка. Игрушки с бисером. Серия «Малая энциклопедия рукоделия». СПб: Издательство: Рипол Классик, Валери, 2019.
4. Макарова М.Н. Перспектива: Графические задания и методические рекомендации. Москва: Издательство Учитель, 2018.
5. Максимова М., Кузьмина М. Лоскутики. Москва: Издательство Эксмо-пресс, 2020.