

Управление образования администрации находкинского городского округа  
муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
«Арт-Центр» г. Находка

**«УТВЕРЖДАЮ»**  
Директор МБУ ДО  
«Арт-Центр» г. Находка  
*И.В. Аверьянова*  
« 03 » *марта* 2022 г.

### **«Весёлые нотки»**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
Возраст обучающихся 6 - 10 лет  
Срок реализации программы: 3 года

Сиротенко Татьяна  
Валерьевна  
педагог дополнительного  
образования

г. Находка  
2022 г.

## **Раздел № 1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ**

### **1.1. Пояснительная записка**

**Актуальность программы** обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека. Именно средствами музыкальной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству, фантазированию.

**Направленность программы** - программа «Веселые нотки» имеет художественную направленность.

**Уровень освоения** – общекультурный.

**Адресат программы** - программа «Веселые нотки» предназначена для детей 6 – 10 лет, проживающих на территории Находкинского городского округа.

#### **Особенности организации образовательного процесса**

**Условия набора и формирования групп** - условием приёма детей в группу является желание ребёнка и согласие родителей. Наполняемость учебной группы – от 25 до 30 человек.

**Режим занятий** – занятия проходят 1 раз в неделю продолжительностью 1 академический час.

**Продолжительность образовательного процесса** – программа рассчитана на три года обучения. 35 учебных часа в год, 105 учебных часа весь курс обучения.

### **1.2. Цели и задачи программы**

**Цель:** развитие творческого потенциала детей 6 – 10-и летнего возраста посредством вовлечения в творческую: музыкальную, изобразительную, декоративно-прикладную, театральную и проектную деятельность.

## **Задачи:**

### **Воспитательные:**

- Создать единый образовательный маршрут, способствующий развитию и мотивации личности к познанию и творчеству, самореализации и самоопределению;
- Воспитать личностные качества обучающихся, позволяющие понимать духовные и культурные ценности разных народов;
- Сформировать у детей коммуникативные навыки, чувства ответственности и дисциплинированности;
- Сформировать учебно – познавательный интерес к занятиям, различным видам художественной деятельности;
- Сформировать навык адекватной самооценки, объективного отношения к себе и своим способностям.

### **Развивающие:**

- Развить творческие навыки и таланты каждого ученика в различных видах творческой самодеятельности;
- Развить умения работать с различными источниками информации, находить ответы, выполнять логические операции анализа, сравнения, синтеза, передавать содержание в сжатом или развернутом виде;
- Развить умения определять цель, план выполнения заданий, соотносить выполненное задание с образцом, предложенным педагогом, самостоятельно оценивать результаты своей работы и работы группы;
- Развить коммуникативные умения и навыки, творческий потенциал.

### **Обучающие:**

- Познакомить учащихся с элементами музыкальной грамоты, игры на шумовых и деревянных инструментах;

- Развить чувство ритма, двигательной моторики, памяти, внимания, основ вокальной деятельности;
- Сформировать первичные представления о музыкальной деятельности и её роли в жизни человека;
- Создать условия для получения опыта практического применения знаний и воплощения своих идей, в форме различных творческих продуктов, выполненных самостоятельно и в группе и представленных на выставках, концертах.

### Учебный план 1-го года обучения

№	Название темы	Всего	Теория	Практика	Формы аттестации/ контроля
1	Здоровое дыхание – основа жизни	1	0,5	0,5	анализ работы детей
2	Музыка в нашей жизни	1	0,5	0,5	игра
3	Как говорит музыка? Мелодия – «душа» музыки	1	0,5	0,5	наблюдение
4	Основные элементы музыкального языка	1	0,5	0,5	анализ работы детей
5	Ритмические игры	1	-	1	игра
6	Длительности	1	0,5	0,5	игра
7	Семейство музыкальных инструментов	1	0,5	0,5	наблюдение
8	Все о музыкальных инструментах	1	0,5	0,5	Кроссворд
9	Народные сказки о музыке	2	0,5	1,5	наблюдение
10	Сочиняем сказку	1	-	1	Анализ работы детей
11	Оркестр	1	0,5	0,5	наблюдение
12	Виды оркестров	1	0,5	0,5	анализ работы детей

13	Песня	1	0,5	0,5	наблюдение
14	Детские песни	1	0,5	0,5	наблюдение
15	Музыкальные жанры	1	0,5	0,5	Игра
16	Народные песни	1	0,5	0,5	наблюдение
17	Народный фольклор	1	0,5	0,5	наблюдение
18	Работа над репертуаром	1	0,5	0,5	Зачет, концерт
19	Ударные инструменты	1	0,5	0,5	наблюдение
20	Музыка в движении	1	0,5	0,5	наблюдение
21	Музыка в движении	1	0,5	0,5	игра
22	Народные танцы	1	0,5	0,5	наблюдение
23	Изобразительная музыка	1	0,5	0,5	Выставка
24	Рисуем музыку	1	-	1	Просмотр работ
25	Музыка из мультфильмов	1	0,5	0,5	Викторина
26	Народные промыслы	1	0,5	0,5	анализ работы детей
27	Гжель, хохлома, финифть	1	-	1	Выставка
28	Пословицы	1	0,5	0,5	игра
29	Народные игры	1	-	1	игра
30	Ритмический оркестр	2	1	1	наблюдение
31	Волшебный мир музыки	1	0,5	0,5	анализ работы детей
32	«Что мы знаем о музыке»	1	-	1	зачет
33	Концерт	1	-	1	концерт
	Итого (год)	<b>35</b>	<b>13,5</b>	<b>21,5</b>	

## **Содержание учебного плана 1-го года обучения**

### **Занятие 1. «Здоровое дыхание – основа жизни»**

Теория. Инструктаж по технике безопасности. Здоровый образ жизни, как беречь свой голос.

Практика. Ритмическая игра – знакомство: «Прохлопай своё имя». Сочинение, рисунок по теме «Как ваша семья заботится о здоровом образе жизни».

### **Занятие 2. «Музыка в нашей жизни»**

Теория. Широкое распространение музыки в наше время. Где и для чего она звучит. Легенды о музыке и музыкантах. Исполнение и воспроизведение музыки. Где исполняется музыка, её разделение на камерную, концертную, театральную и церковную. Музыка «легкая» и «серьёзная». Как научиться понимать произведения великих композиторов?

Практика. Ритмические игры «Паровозик», «Змейка», «Вопрос-ответ» и т.д.

### **Занятие 3. «Как говорит музыка? Мелодия – «душа» музыки»**

Теория. Специфика выражения жизненного содержания средствами музыки. Музыка – искусство звуков. Основные выразительные средства музыкального искусства. Музыка как ведущее средство музыкальной выразительности. Вокальный и инструментальный тип мелодии.

Практика. Разучивание песен по теме «Корзиночки», «Бабушка».

### **Занятие 4. «Основные элементы музыкального языка»**

Теория. Метр и ритм, лад и гармония, динамика и темп, регистр и тембр, виды фактуры. Их значение в создании художественных образов.

Практика. Работа с ритмическими рисунками.

### **Занятие 5. «Ритмические игры»**

Практика. Ритмические игры. Сильная и слабая доли, подготовка к теме «Длительности».

### **Занятие 6. «Длительности»**

Теория. Тайна длительности звуков «Волшебный мир музыки». Понятия сильные, слабые доли, ритм в нашей жизни.

Практика. Метроритмические игры - считаем по слогам.

### **Занятие 7. «Семейства музыкальных инструментов»**

Теория. Музыкальные инструменты в древности. Теории возникновения музыкальных инструментов. Деление музыкальных инструментов на семейства в зависимости от материала, из которого они изготавливаются, и способа извлечения. Тембровые особенности каждого инструмента.

Практика. Работа с шумовыми инструментами.

### **Занятие 8. «Все о музыкальных инструментах»**

Теория. Все о музыкальных инструментах.

Практика. Загадки и ответы – музыкальный кроссворд.

### **Занятие 9. «Народные сказки о музыке»**

Теория. Народные сказки о музыке и музыкальных инструментах. Адыгейская, абхазская, русская. Теория. Грузинская новелла, таджикская, узбекская. Китайское предание, корейская, русская сказка.

Практика. Пение песен народов мира.

### **Занятие 10. «Сочиняем сказку»**

Практика. «Сочини сказку» - русский фольклор.

### **Занятие 11. «Оркестр»**

Теория. История развития оркестра. Расположение инструментов в симфоническом оркестре. Концертный и оперный оркестр. Дирижёр. Роль дирижёра в донесении до слушателя композиторского замысла.

Практика. Работа с шумовым оркестром.

### **Занятие 12. «Виды оркестров»**

Теория. Основные виды оркестров: симфонический, духовой, оркестр народных инструментов, джазовый, эстрадный. Специфика их звучания и репертуаров.

Практика. Знакомство с деревянными инструментами.

### **Занятие 13. «Песня»**

Теория. Песня – древнейший жанр вокальной музыки. Мелодия как главное выразительное средство песни. Объединение в песне мелодии и слова в единый цельный образ. Куплетное строение песни. Песни с сопровождением и без сопровождения. Народная и профессиональная песня.

Практика. Исполнение песни под фонограмму.

#### **Занятие 14. «Детские песни»**

Теория. Детские песни: анализ песен «Антошка», «Ничего на свете лучше нету».

Практика. Исполнение песен под фонограмму «Антошка», «Ничего на свете лучше нету».

#### **Занятие 15. «Музыкальные жанры»**

Теория. Музыкальные песенные жанры (сходство и различие): классическая музыка, рок музыка, музыка для детей, кантри композиции, симфоническая музыка.

Практика. Игра - отгадай жанр по слуху.

#### **Занятие 16. «Народная песня»**

Теория. Народная песня – музыкально-поэтическое искусство, обладающее неувядаемой художественной красотой. Богатство содержания народных песен. Отражение в песне различных сторон жизни народа: его истории, быта, внутреннего мира человека. Изучение и собирание композиторами народных песен. Произведения на народные темы. Использование народных мелодий в оперной, симфонической и камерной музыке.

Практика. Прослушивание народных песен.

#### **Занятие 17. «Народный фольклор»**

Теория. Разнообразие песенных жанров фольклора.

Практика. Игры со скороговорками, разучивание песни «Самовар».

#### **Занятие 18. «Работа над репертуаром»**

– тестирование по темам, концерт для родителей.

#### **Занятие 19. «Ударные инструменты»**



Теория. Деление ударных инструментов на две группы: имеющие определённую высоту звучания (литавры, ксилофон, колокола и др.) и не имеющие определённой высоты звучания (большой и малый барабан, бубен, тарелки, треугольник, кастаньеты и др.). Тембровые особенности каждого инструмента. Выразительные возможности семейства ударных инструментов

Практика. Играем на барабанах (ритмическая импровизация).

### **Занятие 20. «Музыка в движении»**

Теория. Марш – жанр инструментальной музыки, сопровождающей и организующей массовые шествия. Характерные черты маршевой музыки: чёткий, часто пунктирный ритм, чёткий размер, умеренный, единообразный темп. Виды маршей: военный, церемониальный, траурный, спортивный, походный и другие. Связь музыки с движением. Песенные марши. Марш как самостоятельная пьеса и как часть крупного сочинения.

Практика. Исполнение шумовым оркестром Чайковский «Марш деревянных солдатиков» (Шумовые и ударные инструменты).

### **Занятие 21. «Музыка в движении»**

Теория. Музыка в движении. Музыкальный ритм.

Практика. Исполнение под фонограмму шумовым оркестром музыкальных композиций: «Масленица», «Коляда».

### **Занятие 22. «Танец. Народные танцы»**

Теория. Танец как вид искусства и жанр музыки. Прикладная и концертная танцевальная музыка. Народное происхождение танцев, их национальная основа. Народные бытовые танцы. Характерные черты некоторых народных бытовых танцев (трепак, гопак, лезгинка, тарантелла). Выражение в них через движения и жесты чувств людей, наиболее ярких черт национального характера.

Практика. Исполнение пьесы шумовым оркестром: «Адский галоп».

### **Занятие 23. «Изобразительная музыка»**

Теория. Изобразительная музыка. Использование композиторами приёмов звукоподражания. Передача в музыке звуков природы (голоса птиц, шелест

леса, плеск волн, раскаты грома и т.д.), звуков и шумов, возникающих в процессе деятельности людей (перезвон колоколов, движение поезда и т.д.). Возможность благодаря приёмам звукоподражания, создавать яркие картины природы, зарисовки событий, явлений, меткие портретные характеристики

Практика. Рисуем звуки природы.

#### **Занятие 24. «Рисуем музыку»**

Практика. Изображаем на листе бумаги настроение от услышанного произведения.

#### **Занятие 25. «Музыка из мультфильмов»**

Теория. Мультипликация, музыка для детей.

Практика. Изображаем на бумаге героев мультфильмов.

#### **Занятие 26. «Народные промыслы»**

Теория. Народные промыслы - городецкая игрушка, жостовские подносы, шкатулки, промыслы народных умельцев.

Практика. Творческая мастерская – роспись по трафарету народных костюмов.

#### **Занятие 27. «Гжель, хохлома, финифть, мезенская роспись»**

Теория. Палитра народной росписи.

Практика. Творческая мастерская – роспись по трафарету- гжель, хохлома, финифть.

#### **Занятие 28. «Пословицы»**

Теория. Пословицы, народные приметы.

Практика. Игры с пословицами (составь пословицу, выбери лишнее слово...)

#### **Занятие 29. «Народные игры»**

Теория. Хоровод, виды хороводов.

Практика. Хоровод. Народные игры «Бояре», «А мы просо сеяли».

#### **Занятие 30. «Ритмический оркестр»**

Теория. Ритмический оркестр – вступление, основная часть, coda.

Практика. Музицирование на музыкально – шумовых инструментах, игра «Укрась стихи музыкой».

### **Занятие 31. «Волшебный мир музыки»**

Теория. Дом для феи музыки «Волшебный мир музыки». Понятия: что такое музыкальные средства выразительности, ритм, метр. Виды музыкального искусства.

Практика. Исполнение несложных ритмических формул, закрепление пройденного репертуара.

### **Занятие 32. «Что мы знаем о музыке»**

Практика. Тестирование по темам.

### **Занятие 33. «Концерт»**

Практика. Концерт группы перед родителями, учащимися класса.

## **Планируемые результаты**

### **1 год обучения**

#### **Личностные результаты**

У обучающихся будут сформированы:

1. Учебно—познавательный интерес к различным видам художественной деятельности.
2. Мотивация к творческому труду, самоопределению, самореализации в практической деятельности.
3. Адекватная самооценка, объективное отношение к себе и своим способностям в творческой деятельности.
4. Уважительное отношение к иному мнению и культуре других народов.
5. Коммуникативные навыки, чувства товарищества и коллективизма.

#### **Метапредметные**

Обучающиеся приобретут:

1. Навыки коллективного творчества.
2. Умение самостоятельно работать с различными источниками информации.
3. Соотносить выполненное задание с образцом, предложенным педагогом.
4. Самостоятельно оценивать результаты своей работы и работы группы.
5. Образно мыслить.

## **Предметные:**

Обучающиеся будут знать:

1. Элементы нотной грамоты, простых ритмических формул, специфику работы в инструментальных ансамблях.
2. Основы музыкальной деятельности, разбираться в видах, классификации, инструментовке.
3. Основы художественной и обрядовой культуры.
4. Специфику игры на деревянных и шумовых инструментах.

Обучающиеся будут уметь:

1. Исполнять несложные ритмические музыкальные произведения.
2. Различать различные виды музыкального искусства по направлениям.
3. Работать с фонограммой.

Обучающиеся будут владеть:

1. Начальными координационными и двигательными навыками.
2. Навыками работы с несложными метро - ритмическими формулами, мелкой моторикой.
3. Навыками коллективного музицирования на деревянных и шумовых инструментах, ансамблевой игры.
4. Образного восприятия музыки.

### **Учебный план 2-го года обучения**

<u>№</u>	Название темы	Всего (год)	Теория	Практика	Формы аттестации/ контроля
1	Вводное занятие	1	0,5	0,5	анализ работы детей
2	Основные элементы музыкального языка	1	0,5	0,5	наблюдение
3	Метро ритм, темп, гармония	1	-	1	наблюдение
4	Длительности - виды и счет	1	0,5	0,5	наблюдение

5	Основные элементы музыкального языка. Тестирование по теме	1	-	1	анализ работы детей
6	Ритмы – основные виды ритмического языка	1	0,5	0,5	игра
7	Ритмические рисунки в действии	1	-	1	игра
8	Простые ритмы	1	0,5	0,5	наблюдение
9	Творческая работа – простые ритмические рисунки	1	-	1	анализ работы детей
10	Сложные ритмы	1	0,5	0,5	игра
11	Прикладная мастерская ( ко дню матери)	1	-	1	анализ работы детей
12	Смешанные ритмы	1	0,5	0,5	наблюдение
13	Развиваем моторику	1	-	1	анализ работы детей
14	Вокально – ритмическая работа	1	0,5	0,5	анализ работы детей
15	Ритмические игры	1	-	1	игра
16	История и быт Русского народа – Петр 1 реформатор России	1	0,5	0,5	наблюдение
17	Оркестровая музыка	1	0,5	0,5	наблюдение
18	Музыкально – исполнительская работа	1	-	1	Зачет, концерт
19	Песенное творчество	1	0,5	0,5	наблюдение
20	Работа с репертуаром	1	0,5	0,5	наблюдение
21	Народная песня	1	0,5	0,5	наблюдение
22	Народные игры	1	-	1	игра
23	Творческая мастерская «День святого Валентина»	1	0,5	0,5	анализ работы детей
24	Творческая мастерская «А ну ка, мальчики»	1	0,5	0,5	анализ работы

					детей
25	Юные дарования Приморского края	1	0,5	0,5	наблюдение
26	Масленица	1	0,5	0,5	наблюдение
27	Творческая мастерская «А ну ка, девочки»	1	0,5	0,5	концертное выступление
28	Шумовые оркестры	1	0,5	0,5	наблюдение
29	История и быт «Русского народа»	1	0,5	0,5	наблюдение
30	Русская «обрядовая культура»	1	0,5	0,5	анализ работы детей
31	Народные промыслы	1	0,5	0,5	наблюдение
32	Творческая мастерская	1	0,5	0,5	анализ работы детей
33	Рисуем музыку	1	-	1	анализ работы детей
34	Музыка в нашей жизни	1	-	1	зачет
35	Концерт группы	1	-	1	концерт
	Итого (год)	<b>35</b>	<b>14,5</b>	<b>20,5</b>	

## **Содержание учебного плана 2-го года обучения**

### **Занятие 1. «Вводное занятие»**

Теория. Инструктаж по технике безопасности.

Практика. Анкетирование учащихся: определение способностей, характера, уровень коммуникативности, заинтересованности в обучении, умения работать сообща (в коллективе) и т.д.

### **Занятие 2. «Основные виды музыкального языка»**

Теория. Понятия: метр - ритм, лад и гармония, динамика и темп, регистр и тембр, их классификация.

Практика. Определение на слух: мажор – минор, форте – пиано.

### **Занятие 3. «Метр, ритм, темп, гармония»**

Практика. Практическая работа с метро - ритмом, темпами, регистрами.

#### **Занятие 4. «Длительности – виды и счет»**

Теория. Знакомство с длительностями нот, определение на слух.

Практика. Тематическая игра: «Прохлопай свое имя» и изобрази в рисунке.

#### **Занятие 5. «Практическая работа»**

Практика. Практическая работа - определение по памяти длительности нот, тестирование.

#### **Занятие 6. «Ритмы – основные виды ритмического языка»**

Теория. Знакомство с ритмическими комбинациями.

Практика. Игры: змейка, хоровод.

#### **Занятие 7. «Ритмические рисунки в действии»**

Практика. Играем ритмические рисунки в действии - песня «Бабушка», русская народная песня «Зайка».

#### **Занятие 8. «Простые ритмы»**

Теория. Двухдольный, трехдольный размер.

Практика. Слушаем, хлопаем, определяем на слух. Упражнения на развитие зрительной памяти, моторику.

#### **Занятие 9. «Творческая работа – простые ритмические рисунки»**

Практика. Игра на деревянных инструментах песня «Зайка», «Корзиночки».

#### **Занятие 10. «Сложные ритмические рисунки»**

Теория. Понятия – триоль, затакт, сильные, слабые доли.

Практика. Командная игра – «Хозяин идей».

#### **Занятие 11. «Прикладная мастерская»**

Практика. Поздравительная открытка ко «Дню матери».

#### **Занятие 12. «Смешанные ритмы»**

Теория. Понятия триоль, сложная триоль, синкопы.

Практика. Играем, считаем, изучаем ритмы в песне «Коляда».

#### **Занятие 13. «Развиваем моторику»**

Практика. Исполнение и закрепление пьесы «Коляда», «Зайка», «Бабушка» - работа на деревянных и шумовых инструментах.

#### **Занятие 14. «Вокально – ритмическая работа»**

Теория. Затакты, закрепление понятия вступления на сильную долю, синкопированные ритмы.

Практика. Разучивание текста песни «Блины». Исполнение пьесы: «Блины», на деревянных инструментах, под фонограмму с применением синкопированных ритмов.

#### **Занятие 15. «Ритмические игры»**

Практика. Игры – упражнения на развитие слуха, памяти, координацию движений, образного мышления. Игра: «Вперед четыре шага», «Ритмическое эхо», «Динамическая пауза».

#### **Занятие 16. «История и быт Русского народа – Петр 1 реформатор России»**

Теория. История Российского государства, Петр 1 – царь – преобразователь, реформы, культурное наследие, вклад в Российскую науку, культуру и общественный строй.

Практика. Рисуем – моя будущая профессия.

#### **Занятие 17. «Оркестровая музыка»**

Теория. Основные виды оркестров: симфонический, духовой, оркестр народных инструментов, джазовый, эстрадный. Специфика их звучания и репертуаров.

Практика. Игра – угадай оркестр.

#### **Занятие 18. «Музыкально – исполнительская работа»**

Практика. Выполнение творческих заданий, тестирование по темам 1 полугодия, исполнение произведений пройденного репертуара.

#### **Занятие 19. «Песенное творчество»**

Теория. Мелодия как главное выразительное средство песни. Объединение в песне мелодии и слова в единый цельный образ. Куплетное строение песни. Песни с сопровождением и без сопровождения. Дыхание – горловое, диафрагмальное.

Практика. Работа с дыханием.



### **Занятие 20. «Работа с репертуаром»**

Практика. Работа над песнями: «Блины», «Самовар». Разучивание текста, работа над фразировкой, дыханием, хореографией.

### **Занятие 21. «Народная песня»**

Теория. Разнообразие песенных жанров фольклора, народных песен. Произведения на народные темы.

Практика. Народные поговорки, пословицы, народный фольклор.

### **Занятие 22. «Народные игры»**

Практика. Командная игра - «Мировое кафе» - по пословицам и поговоркам.

### **Занятие 23. «Творческая мастерская «День святого Валентина»**

Теория. История праздника, символика, традиции, поздравительные открытки разных стран.

Практика. Творческая работа - поздравительные открытки - «валентинки».

### **Занятие 24. «Творческая мастерская «А ну ка, мальчики»**

Практика. Творческая эстафетная игра посвященная «Дню защитника отечества».

### **Занятие 25. «Юные дарования Приморского края»**

Теория. Александр Сенчук – пианист- виртуоз, мирового значения. Жизнь, творческие достижения, мировая известность – пианиста г. Находка.

Практика. Составь рассказ – мои достижения.

### **Занятие 26. «Масленица»**

Теория: Раскрытие понятия «масленичная неделя», обряды, игры.

Практика: рисуем по памяти – широкую, узкую масленицу.

### **Занятие 27. Творческая мастерская «А ну ка, девочки»**

Практика. Создаем музыкальную поздравительную открытку.

### **Занятие 28. «Шумовые оркестры»**

Теория. Раскрытие понятия – инструментовка. Инструментальная музыка, оркестры народных инструментов.

Практика. Исполнение пьес русская народная песня «Масленица», «Светит месяц».

### **Занятие 29. «История и быт «Русского народа»**

Теория: Русская изба – модель мира. Устройство быта: русская утварь, кухня, одежда, промыслы.

Практика: Творческие задания: макет русской избы.

### **Занятие 30. Русская «обрядовая культура»**

Теория: Раскрытие понятий: обрядовая и празднично – обрядовая культура, приметы, суеверия, обереги, русский народный фольклор.

Практика: Обрядовая песня «Во поле береза стояла», исполняем под фонограмму.

### **Занятие 31. «Народные промыслы»**

Теория. Русские росписи: гжель, хохлома, финифть, жостово, городецкая игрушка, мезенская роспись.

Практика. Изучаем палитру цвета.

### **Занятие 32. «Творческая мастерская»**

Практика. Роспись трафаретов: русская матрешка, жостовские подносы, городецкая игрушка, хохломские самовары, пасхальное яйцо.

### **Занятие 33. «Рисуем музыку»**

Практика. Рисуем настроение и образы под произведения: Чайковский - «Спящая красавица»; Вивальди - «Времена года»; Мусоргский - «Картинки с выставки»; Чайковский - «Баба - Яга»; Шуман - «Дед Мороз».

### **Занятие 34. «Музыка в нашей жизни»**

Практика. Тестирование по темам.

### **Занятие 35. «Концерт группы»**

Практика. Концертные выступления перед родителями, учащимися класса.

## **Планируемые результаты 2 – го года обучения**

### **Личностные результаты**

У обучающихся будут сформированы:

1. Учебно - познавательный интерес к различным видам деятельности.
2. Мотивация к творческому труду в практической деятельности.

3. Адекватная самооценка, объективное отношение к себе и своим способностям в творческой деятельности.
4. Эмоциональный отклик на произведения художественной культуры, умение выражать свои эмоции в рисунках и движениях.

### **Метапредметные**

Обучающиеся приобретут:

1. Навыки коллективного творчества.
2. Умение самостоятельно работать с различными источниками информации.
3. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме.
4. Находить ответы на вопросы педагога и товарищей.
5. Самостоятельно оценивать результаты своей работы и работы группы.
6. Образно мыслить.

### **Предметные**

Обучающиеся будут знать:

1. Основы техники исполнения на деревянных и шумовых инструментах.
2. Классификацию штрихов и динамических градаций.
3. Основы усложненных ритмических формул, синкоп.
4. Основы художественной и обрядовой культуры.

### **Обучающиеся будут владеть:**

1. Навыками исполнения на шумовых, деревянных инструментах в разных направлениях музыкального искусства: современная, популярная, народная музыка, классические обработки.
2. Навыками работы со стилем, формой, содержанием музыкального произведения.
3. Координационными навыками: рук, ног, корпуса.

### **Учащиеся будут уметь:**

1. Исполнять технически усложненные музыкальные произведения на деревянных и шумовых инструментах.
2. Разбираться в стилях и направлениях исполняемых произведений.

3. Разбираться в различных направлениях современного искусства, народных промыслах.

4. Применять полученные знания в практической деятельности.

### Учебный план 3-го года обучения

№	Название темы	Всего (год)	Теория	Практика	Формы аттестации/ контроля
1	Как вести себя в экстремальных ситуациях	1	0.5	0,5	наблюдение
2	Простые, сложные, смешанные ритмы	1	0.5	0,5	наблюдение
3	Инструментально – ритмическая работа	1	-	1	анализ работы детей
4	Музыка в движении	1	0.5	0,5	наблюдение
5	Хореография	1	0.5	0,5	наблюдение
6	Вокал	1	1	-	наблюдение
7	Вокал (практическая работа)	1	-	1	анализ работы детей
8	Синтез - вокал с хореографией	2	1	1	анализ работы детей
9	Ритмическая организация вокала	1	0.5	0,5	наблюдение
10	Синтез ритма, вокала, хореографии	2	-	2	наблюдение
11	Сказкотерапия	1	1	-	наблюдение
12	Составляем сказку по алгоритму	1	-	1	анализ работы детей
13	Твоя будущая профессия	1	0.5	0,5	наблюдение
14	Петр 1 - реформатор России	1	0.5	0,5	наблюдение
15	«Музыкально – исполнительская работа»	1	-	1	тестирование, концерт
16	Волшебный мир музыки	1	1	-	наблюдение
17	Проектная деятельность	2	1	1	анализ работы детей
18	Рисуем музыку	1	-	1	анализ работы детей
19	Творческая мастерская «День святого Валентина»	1	0.5	0,5	анализ работы детей
20	Творческая мастерская «А	1	-	1	анализ работы

	ну ка, мальчики»				детей
21	Масленица	1	-	1	наблюдение
22	Творческая мастерская «А ну ка, девочки»	1	-	1	концерт
23	Нейробика – занятие для мозга	1	0.5	0,5	наблюдение
24	Нейробика	3	-	3	анализ работы детей
25	Народные промыслы	1	0.5	0,5	наблюдение
26	Русские «росписи»	1	-	1	анализ работы детей
27	Буктрейлеры	1	0.5	0,5	наблюдение
28	Создаем буктрейлер	2	1	1	творческая работа
29	Итоговое занятие	1	-	1	тестирование
30	Концерт класса	1	-	1	концерт
	Итого (год)	<b>35</b>	<b>11,5</b>	<b>23,5</b>	

### **Содержание учебного плана 3-го года обучения**

#### **Занятие 1. «Как вести себя в экстремальных ситуациях»**

Теория. Инструктаж по технике безопасности.

Практика. Игра «собираемся в поход» - технология «Мировое кафе».

#### **Занятие 2. «Простые, сложные, смешанные ритмы»**

Теория. Понятия: двухдольный, трехдольный размер, затакты, синкопы

Практика. Исполняем простые, сложные, смешанные ритмические рисунки.

#### **Занятие 3. «Инструментально – ритмическая работа»**

Практика. Работа под фонограмму с метро - ритмическими комплексами – исполнение пьес: «Зайка». «Во поле береза стояла».

#### **Занятие 4. «Музыка в движении»**

Теория. Танец как вид искусства и жанр музыки. Прикладная и концертная танцевальная музыка. Народное происхождение танцев, их национальная основа. Народные бытовые танцы. Характерные черты некоторых народных

бытовых танцев. Выражение в них через движения и жесты чувств людей, наиболее ярких черт национального характера.

Практика. Определяем жанры танцевальной музыки.

### **Занятие 5. «Хореография»**

Теория. Хореография, виды хореографии.

Практика. Разбор движений русского народного танца – «Кадриль».

### **Занятие 6. «Вокал»**

Теория. Мелодия как главное выразительное средство песни. Объединение в песне мелодии и слова в единый цельный образ, вокальные партитуры, виды вокала – рок, поп, кантри, рэп.

### **Занятие 7. «Вокал» (практическая работа)**

Практика. Создаем вокальные группы по направлениям – групповые задания.

### **Занятие 8. «Синтез - вокал с хореографией»**

Теория. Разучиваем песню «В роще калина», слова, разбираем координационные движения.

Практика. Исполнение под фонограмму, с элементами хореографии.

### **Занятие 9. «Ритмическая организация вокала»**

Теория. Ритм песни «В роще калина».

Практика. Исполнение на деревянных, шумовых инструментах песни «В роще калина».

### **Занятие 10. «Синтез ритма, вокала, хореографии»**

Практика. Исполнение произведения «В роще калина» - под фонограмму, в сопровождении деревянных, шумовых инструментах, с элементами хореографии.

### **Занятие 11. «Сказкотерапия»**

Теория Основные компоненты сказки, отличительные особенности, терапевтические. русские народные - разбор подсознательных установок, социальных инструментов, алгоритмы сказок.

### **Занятия 12. «Составляем сказку по алгоритму»**

Практика. Анализ русских народных сказок, положительные – отрицательные герои, составляем сказку по алгоритму «Каталог»

### **Занятие 13. «Твоя будущая профессия»**

Теория. Мир профессий: виды, классификация, типы.

Практика. Коллаж или эссе на заданную тему.

### **Занятие 14. «Петр 1 - реформатор России»**

Теория. История Российского государства, реформы, культурное наследие, инновации в науке, медицине.

Практика. Групповая работа: составь презентацию – достижения Российской науки.

### **Занятие 15. «Музыкально – исполнительская работа»**

Практика. Тестирование по темам за 1 полугодие, концерт.

### **Занятие 16. «Волшебный мир музыки»**

Теория. Проектная деятельность. Презентация проекта: как влияет музыка на поведение домашних питомцев, разбор аспектов проектной деятельности, алгоритмов проекта.

### **Занятие 17. «Проектная деятельность»**

Практика. Занятие по группам: создание проекта «Как влияет наше поведение на окружающих нас людей, домашних животных, родителей».

Презентация созданных проектов.

### **Занятие 18. «Рисуем музыку»**

Практика. Создаем образы в палитре: слушаем отрывки из произведений «Вальс цветов», «Времена года», «Полет шмеля», Грибоедов «Вальс», Бетховен «Лунная соната»- изображаем музыкальные образы на бумаге.

### **Занятие 19. «Творческая мастерская «День святого Валентина»**

Теория. История праздника, символика, традиции, поздравительные открытки разных стран.

Практика. Открытки из декоративных материалов для поздравления (валентинки).

### **Занятие 20. «Творческая мастерская «А ну ка, мальчики»**

Практика. Творческая эстафетная игра посвященная «Дню защитника отечества».

### **Занятие 21. «Масленица»**

Теория. Разбираем понятия: «масленичная неделя», обряды, игры. Практика. Командная игра: «Масленица» - работа по подгруппам. Технология «Мировое кафе»

### **Занятие 22. «Творческая мастерская «А ну ка, девочки»**

Практика. Создаем поздравительную открытку

### **Занятие 23. «Нейробика – занятие для мозга»**

Теория. Терминология, основные принципы, алгоритмы.

Практика. Творческие задания на зрительную память.

### **Занятие 24. «Нейробика»**

Практика. Практическая работа с моторикой рук – упражнения для улучшения мозговой активности, сравнительный анализ предметов, составление слов - ассоциаций, составление коллажа – картины из геометрических фигур, рисуем предметы по памяти, раскрашиваем трафареты не рабочей рукой, 2 руками одновременно.

### **Занятие 25. «Народные промыслы»**

Теория. Русские росписи: гжель, хохлома, финифть, жостово, городецкая игрушка, мезенская роспись.

Практика. Изучаем палитру цвета.

### **Занятие 26. «Русские росписи»**

Практика. Роспись трафаретов: русская матрешка, жостовские подносы, городецкая игрушка, хохломские самовары, пасхальное яйцо.

### **Занятие 27. «Буктрейлер»**

Теория. Принципы создания буктрейлера по книгам, фильмам, пословицам.

### **Занятие 28. «Буктрейлер» (практическое занятие)**

Практика. Создаем буктрейлер по пословицам и поговоркам.

### **Занятие 29. Итоговое занятие**

Практика. Тестирование по темам полугодия, года



## **Занятие 30. «Концерт группы»**

**Практика.** Концерт для родителей, учащихся класса.

### **Планируемые результаты 3-го года обучения**

#### **Личностные результаты**

У обучающихся будут сформированы:

1. Учебно—познавательный интерес к различным видам деятельности;
2. Мотивация к творческому труду в практической деятельности;
3. Адекватная самооценка, объективное отношение к себе и своим способностям в творческой и практической деятельности;
4. Умения координировать свою позицию в сотрудничестве, осознанно и произвольно строить музыкальную деятельность в разных жанрах;
5. Уважительное отношение к иному мнению и культуре других народов.

#### **Метапредметные**

Обучающиеся приобретут:

1. Навыки самостоятельного и коллективного творчества;
2. Навыки проектной деятельности;
2. Умения самостоятельно работать с различными источниками информации;
3. Умение планировать работу и определять последовательность действий;
4. Оформлять свои мысли в устной письменной форме;
5. Навыки сочинительской деятельности;
6. Навыки работы с фонограммой.

#### **Предметные**

В результате обучения обучающиеся будут знать:

1. Элементы музыкальной грамоты, игры на шумовых и деревянных инструментах;
2. Основы вокальной деятельности;
3. Основы музыкальной деятельности и её роли в жизни человека;

4. Различные виды музыкального искусства: вокал, хореография, симфоническая, популярная, рок музыка;
5. Основы проектной деятельности;
6. Основы мультимедийной деятельности (буктрейлеры);
7. Алгоритм сочинительской деятельности.

Учащиеся будут уметь:

1. Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты и факты;
2. Соотносить выполненное задание с образцом, предложенным педагогом;
3. Самостоятельно оценивать результаты своей работы и работы группы;
4. Участвовать в диалоге;
5. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме;
6. Принимать различные точки зрения и отстаивать свою, обосновывая ее.

## **2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ**

### **2.1 Условия реализации программы**

#### **Материально-техническое обеспечение**

- Наличие просторного помещения с хорошим освещением и вентиляцией;
- Наличие музыкальных инструментов (шумовые, деревянные инструменты)
- Библиотека справочных изданий по предмету, музыкальные учебники, пособия.
- Музыкальный центр, видео техника, аудиотехника.
- Фонотека (Записи фонограмм детских песен, народных наигрышей, музыкальных сказок, классической музыки, презентации.)
- Материалы для декоративно – прикладного творчества (цветная бумага, клей, картон, акварель, гуашь, цветные карандаши, пластилин и т д.)
- Проектор.

## Учебно-методическое и информационное обеспечение

### Нормативно – правовые документы

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (принят ГД ФС РФ 21.12.2012) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://graph-kremlin.consultant.ru/page.aspx?1646176>
2. Приказ Министерства просвещения России от 09 ноября 2018 г. № 196 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р «Об утверждении концепции развития дополнительного образования детей» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://government.ru/docs/14644/>
4. Концепция развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://gov.garant.ru/SESSION/PILOT/main.htm>
5. Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р «Об утверждении стратегии развития воспитания на период до 2025 года» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://government.ru/docs/18312/>

### Рекомендуемый список литературы для обучающихся:

1. Т.И.Бакланова «Планета знаний» - Москва, издательство “Астрель” - 2006
2. И. Бодраченко «Музыкальные игры» - Москва “Айрис – Пресс” - 2009
3. Т.Е. Вендрова «Пусть музыка звучит» - Москва "Просвещение" – 1990
4. Н.Г.Кононова «Музыкально-дидактические игры» - Москва, издательство «Просвещение», 2012 г

**Примерные варианты программ (репертуарные комплексы)  
рекомендуемые для исполнения учащимися:**

1. Р.н. п. «Блины» вокал, исполнение на деревянных инструментах – ложки.
2. Р.н.п «Корзиночки» вокал, исполнение на деревянных инструментах.
3. Р.н. «Зайка» исполнение под фонограмму на деревянных и шумовых инструментах.
4. Р.н.п. «Самовар» - вокал, исполнение на деревянных инструментах
5. Р.н. «Масленица» - исполнение под фонограмму на деревянных и шумовых, ударных инструментах.
6. Т.Федоровская «Осень»
7. А. Ериков «Осень наступила»
8. Р.н.п. «Урожай»
9. Р.н.п. «А я чайничала» (шумовой оркестр)
10. Р.н.п. «Пчёлочка золотая» (ансамбль ложкарей)
11. Р.н.п. «Бабушка» - исполнение под фонограмму, на деревянных инструментах.

## **2.2 Оценочные материалы и формы аттестации**

Методы отслеживания результатов:

1. конкурсы на лучшее исполнение ритмических и ансамблевых партитур,
2. лучшая театральная роль, лучший рисунок или творческая поделка,
3. концертные выступления,
4. наблюдение, диагностика.

Оценка уровня освоения обучающимися содержания дополнительной общеобразовательной программы включает три этапа контроля:

1. Входной. Определение начального уровня творческих задатков ребёнка;

2. Текущий. Выявление ошибок и успехов в работе обучающихся. В качестве текущего контроля используются мониторинг работы в группе, участие в выставках, спектаклях, классных «вечерах».

3. Промежуточный. Проверяется уровень освоения детьми программы за полугодие. В конце каждого полугодия педагог проводит промежуточные тестирования по предмету, а так же проводит мониторинг продвижения учащегося, а результат заносит в диагностическую карту воспитанника, при этом учитывается общее развитие ученика, его активность и успехи в освоении навыков, двигательной рефлексии, памяти и т.д.

Во время проведения контрольных тестирований (один раз в полугодие) определяется, прежде всего, практические умения и навыки обучающихся, которые заносятся в таблицу, позволяющую фиксировать данный аспект освоения программы. Отчётные концерты, участие в конкурсах дают полное представление о творческом росте каждого ребёнка и выявляют наиболее характерные недостатки, над которыми нужно работать.

4. Итоговый. Определяется уровень умений, знаний и навыков, которые получил обучающийся по освоению всего курса обучения по программе.

### Таблица

#### Контроля практических умений и навыков обучающихся во время контрольных тестирований обучающихся

№	ФИО обучающегося	год обучения	Форма аттестации	Результаты аттестации				
				Теория	Практические навыки	Музыкальные данные	Творческие навыки	Уровень освоения программы

### Критерии оценки результатов

Оценка достижения планируемых результатов освоения программы осуществляется по 3 уровням: высокий, средний, низкий.

**Низкий уровень:** Освоено менее 50 % программного материала, удовлетворительное владение теоретической информацией по темам, умение пользоваться полученными знаниями при выполнении работ, участие в конкурсах, концертах, пассивное участие в беседах.

**Средний уровень:** от 51 % до 79 % освоения программного материала, достаточно хорошее владение теоретической информацией по курсу, умение самостоятельно пользоваться полученными знаниями при выполнении работ, умение работать в команде, участие в организации и проведении концертов и конкурсов.

**Высокий уровень:** от 80% до 100 % освоения программного материала, свободное владение теорией, умение самостоятельно пользоваться полученными знаниями при выполнении работ, умение выбирать материалы и инструменты, соблюдать правила ТБ, участвовать в концертах и конкурсах, применять полученную информацию на практике, помогать новичкам.

### 2.3. Методические материалы

#### Методические материалы к занятиям:

- Аннотация методической разработки «Работа над музыкальным образом» к общеразвивающей программе «Веселые нотки» - [Электронный ресурс]  
- Режим доступа: <https://docs.google.com/document/d/1pYUs7i-Rx1PRAYBm67JIGa9zrkCiOhXf/edit>
- Презентация: «Все о музыкальных инструментах»: занятие №8 - 1 год обучения - [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://drive.google.com/file/d/11o0OGuV4EJEYsZ8b4r6muZIXsr0WtWv\\_/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/11o0OGuV4EJEYsZ8b4r6muZIXsr0WtWv_/view?usp=sharing)
- Струнные, ударные инструменты занятие № 19 – 1год обучения - [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://drive.google.com/file/d/1a0PIfCOMZ-nu8W3ljV\\_qz5RauurO4oue/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1a0PIfCOMZ-nu8W3ljV_qz5RauurO4oue/view?usp=sharing)

- Презентация «История и быт русского народа»: занятие № 29 – 2 год обучения - [Электронный ресурс]. – Режим доступа:  
<https://drive.google.com/file/d/1larRKBPf0y3aEb9F059bo0PHmAXULqLQ/view?usp=sharing>
- Рабочие материалы по теме: «Народные промыслы» - гжель, хохлома, финифть: занятие № 25 – 3 год обучения - [Электронный ресурс]. – Режим доступа:  
<https://drive.google.com/file/d/1KDeawutGmjFEz2CVwsRurMcL0FglkaZj/view?usp=sharing>
- Презентация по теме «Музыка из мультфильмов»: занятие № 25 -1 год обучения - рабочие материалы - [Электронный ресурс]. – Режим доступа:  
<https://drive.google.com/file/d/1sbP2jNj2KPI8VPdGvKh1OViQ28MtzJd4/view?usp=sharing>
- Презентация по теме: «Юные дарования Приморского края»: занятие №25 – 2 год обучения - [Электронный ресурс]. – Режим доступа:  
[https://drive.google.com/file/d/1EKbtAJ4\\_Y6nBPPW5DGNyZCmcRy2HBoV/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1EKbtAJ4_Y6nBPPW5DGNyZCmcRy2HBoV/view?usp=sharing)
- Презентация по теме: «День Святого Валентина»: занятие № 19 – 3 год обучения - [Электронный ресурс]. – Режим доступа:  
[https://docs.google.com/presentation/d/16-RDEBE6en\\_bJ1TbzEBrVIWj\\_NwWYb3O/edit#slide=id.p1](https://docs.google.com/presentation/d/16-RDEBE6en_bJ1TbzEBrVIWj_NwWYb3O/edit#slide=id.p1)
- Презентация по теме: «История Русского народа – «Петр 1 – реформатор России»: занятие № 14 - 2 год обучения - [Электронный ресурс]. – Режим доступа:  
[https://drive.google.com/file/d/1PvY3NBq2HQNhKqlGvI\\_NzzMMgy7GbHH6/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1PvY3NBq2HQNhKqlGvI_NzzMMgy7GbHH6/view?usp=sharing)
- Презентация по теме: «Масленица обрядовая культура»: занятие № 26 – 2 год обучения - [Электронный ресурс]. – Режим доступа:

<https://drive.google.com/file/d/1UB3mtQ4Au2A6vVoQXNtGiry7erJdFapR/view?usp=sharing>

- Презентация по теме «Волшебный мир музыки»: занятие № 16 – 3 год обучения - [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://drive.google.com/file/d/1d3HFeJ6-SxYmeLg\\_OM-PFSCESJdybNUW/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1d3HFeJ6-SxYmeLg_OM-PFSCESJdybNUW/view?usp=sharing)
- Презентация по теме: «Нейробика - гимнастика для мозга»: занятие № 23 – 3 год обучения - [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://drive.google.com/file/d/1DSkaU\\_4N5cJC-z2mE\\_kZl\\_Uyoq6aD5Ao/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1DSkaU_4N5cJC-z2mE_kZl_Uyoq6aD5Ao/view?usp=sharing)
- Презентация по теме: «Буктрейлеры»: занятие № 27 – 3 год обучения - [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://drive.google.com/file/d/11ATO3X5tbq2mRhRnsgVAfhvSnBpaZWB8/view?usp=sharing>

#### 2.4. Календарный учебный график

Этапы образовательного процесса		1 год	2 год	3 год
Продолжительность учебного года, неделя		35	35	35
Количество учебных дней		35	35	35
Продолжительность учебных периодов	1 полугодие	01.09.2022-28.12.2022	01.09.2022-28.12.2022	01.09.2022-28.12.2022
	2 полугодие	10.01.2023-26.05.2023	12.01.2023-26.05.2023	12.01.2023-26.05.2023
Возраст детей, лет		6-8	8-9	9-10
Продолжительность занятия, час		1	1	1
Режим занятия		1 раз/нед	1 раз/нед	1 раз/нед
Годовая учебная нагрузка, час		35	35	35



## 2.5. Календарный план воспитательной работы

Дата	Мероприятия	Направление воспитательной работы	Место проведения	Контингент участников
02.09 - 09.09.2022	Неделя безопасности	Гражданско-патриотическое воспитание	МБУ ДО "Арт-Центр"	обучающиеся студии
03.09.2022	День солидарности в борьбе с терроризмом.		МБУ СОШ № 7 «Эдельвейс»	
01.10.2022	Мероприятия, посвященные Дню пожилого человека. Социальная акция «День добрых глаз и добрых рук»	Духовно-нравственное воспитание	МБУ ДО "Арт-Центр" МБУ СОШ № 7 «Эдельвейс»	обучающиеся студии
04.10.2022	Всемирный День защиты животных «Мы в ответе за тех, кого приручили»	Экологическое воспитание	МБУ ДО "Арт-Центр" МБУ СОШ № 7 «Эдельвейс»	обучающиеся студии
05.10.2022	Мероприятия, посвященные международному Дню учителя	Духовно-нравственное	МБУ ДО "Арт-Центр" МБУ СОШ № 7 «Эдельвейс»	обучающиеся студии
28. 10- 30.10.2022 (любой из дней)	Всероссийский урок безопасности школьников в сети Интернет	Воспитательно-профилактическое	МБУ ДО "Арт-Центр" МБУ СОШ № 7 «Эдельвейс»	обучающиеся студии
01.11. – 07.11.2022  04.11.2022	Каникулярные мероприятия по отдельному плану  День народного единства	Организация развивающего досуга.  Гражданско-патриотическое воспитание	МБУ ДО "Арт-Центр"; городские учреждения культуры	обучающиеся студии
13.11.2022	Всемирный День	Духовно-	МБУ ДО	обучающиеся

	доброты	нравственное воспитание	"Арт-Центр"	студии
21.11.2022	Акция «МЫ за ЗОЖ», приуроченная к всемирному дню отказа от курения	Воспитательно- профилактическ ое	МБУ ДО "Арт-Центр"  МБУ СОШ № 7 «Эдельвейс»	обучающиеся студии
22.11- 28.11.2022	Цикл мероприятий посвященных празднованию Дня матери	Духовно- нравственное воспитание	МБУ ДО "Арт-Центр" МБУ СОШ № 7 «Эдельвейс	обучающиеся студии
01.12.2022	Всемирный День борьбы со Спидом (минутки здоровья)	Воспитательно- профилактическ ое	МБУ ДО "Арт-Центр"	обучающиеся студии
03.12.2022	Урок мужества «День неизвестного солдата»	Гражданско- патриотическое воспитание	МБУ ДО "Арт-Центр" МБУ СОШ № 7 «Эдельвейс»	обучающиеся студии
1.12.- 10.12.2022	Цикл мероприятий, посвященных Декаде инвалидов	Духовно- нравственное воспитание	МБУ ДО "Арт-Центр" МБУ СОШ № 7 «Эдельвейс»	обучающиеся студии
05.12- 12.11.2022	Уроки мужества и героизма русского народа	Гражданско- патриотическое воспитание	МБУ ДО "Арт-Центр" МБУ СОШ № 7	обучающиеся студии
30.12.- 10.01.2023	Каникулярные мероприятия по отдельному плану. Рождественская неделя	Организация развивающего досуга	МБУ ДО "Арт-Центр" МБУ СОШ № 7 «Эдельвейс»	обучающиеся студии
02.02.2023	Урок мужества и героизма русского народа,	Гражданско- патриотическое воспитание	МБУ ДО "Арт-Центр"	обучающиеся студии
14.02- 24.02.2023	День защитника Отечества	Гражданско- патриотическое; духовно- нравственное воспитание	МБУ ДО "Арт-Центр" МБУ СОШ № 7 «Эдельвейс	обучающиеся студии

28.02 - 06.03.2023	«Масленичная неделя», мероприятия, посвященные празднованию Масленицы	Духовно-нравственное воспитание	МБУ ДО "Арт-Центр" МБУ СОШ № 7 «Эдельвейс	обучающиеся студии
01.03.2023	Единый День здоровья «Мы за ЗОЖ», приуроченный к международному Дню борьбы с наркоманией	Воспитательно-профилактическое	МБУ ДО "Арт-Центр" МБУ СОШ № 7 «Эдельвейс	обучающиеся студии
01.03-08.03.2023	Цикл мероприятий, посвященных международному женскому Дню 8 марта	Духовно-нравственное воспитание	МБУ ДО "Арт-Центр" МБУ СОШ № 7 «Эдельвейс	обучающиеся студии
12.03-18.03.2023	Цикл мероприятий, посвященных Дню воссоединения Крыма с Россией	Гражданско-патриотическое воспитание	МБУ ДО "Арт-Центр" МБУ СОШ № 7 «Эдельвейс	обучающиеся студии
04.04-12.04.2023	Цикл мероприятий, посвященных Дню космонавтики	Гражданско-патриотическое воспитание	МБУ ДО "Арт-Центр" МБУ СОШ № 7 «Эдельвейс	обучающиеся студии
13.04-15.04.2023	Цикл мероприятий, приуроченных к всемирному Дню культуры	Художественное воспитание; Духовно-нравственное воспитание	МБУ ДО "Арт-Центр" МБУ СОШ № 7 «Эдельвейс	обучающиеся студии
30.04.2023	День пожарной охраны (минутки безопасности).	Воспитательно-профилактическое	МБУ ДО "Арт-Центр" МБУ СОШ № 7 «Эдельвейс	обучающиеся студии
29.04-30.04.2023	Праздничные мероприятия, посвященные 1 мая	Гражданско-патриотическое воспитание	МБУ ДО "Арт-Центр" МБУ СОШ № 7 «Эдельвейс	обучающиеся студии

01.05-09.05.2023	Цикл праздничных мероприятий, посвященных Дню Победы	Гражданско-патриотическое воспитание; Духовно-нравственное.	МБУ ДО "Арт-Центр" МБУ СОШ № 7 «Эдельвейс	обучающиеся студии
15.05.2023	Международный День семьи	Гражданско-патриотическое воспитание; Духовно-нравственное.	МБУ ДО "Арт-Центр" МБУ СОШ № 7 «Эдельвейс	обучающиеся студии
10.05-18.05.2023	Цикл праздничных мероприятий, посвященных Дню города Находка	Гражданско-патриотическое воспитание; Духовно-нравственное.	МБУ ДО "Арт-Центр" МБУ СОШ № 7 «Эдельвейс	обучающиеся студии
24.05.2023	День славянской письменности и культуры	Воспитание познавательных интересов	МБУ ДО "Арт-Центр" МБУ СОШ № 7 «Эдельвейс»	обучающиеся студии

### Список литературы

1. В.И. Петрушин «Музыкальная психология» - Москва: Издательство Юрайт, 2018
2. Ю. Фролова «Веселая музыкалочка» / Ю. Фролова. - М.: Феникс, 2017
3. О.М. Радынова. Музыкальные шедевры. Парциальная программа по развитию восприятия музыки (слушание). М.: Мозаика-Синтез, 2018