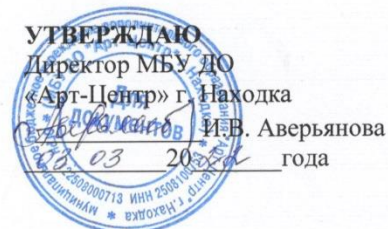


Управление образования администрации находкинского городского округа
муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Арт-Центр» г. Находка



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

«Музыкальный оркестр»

Возраст обучающихся 5 - 6 лет

Срок реализации программы: 1 год

Автор - составитель:

Сиротенко Татьяна

Валерьевна

педагог дополнительного
образования

Находка

2022 г.

1. Основные характеристики программы

1.1 Пояснительная записка

Актуальность программы «Музыкальный оркестр» определяется потребностью построения модели образовательного процесса на основе многовековых традиций русского народа, его богатейшего культурного наследия, в частности, инструментальной музыки.

К сожалению, в настоящее время музыкальное искусство, под влиянием активного вторжения рыночных механизмов, встало на путь примитивизации и коммерциализации. Ребенок начинает принимать за музыку произведения исполнителей, чье «искусство» ограничивается незамысловатыми мелодиями, избитыми ритмами. Его уже в раннем возрасте программируют на одностороннее, упрощенное мирозерцание. Избежать этой ситуации можно, если первоначальное музыкальное воспитание детей осуществлять с опорой на традиции народной музыки и исполнительство на различных инструментах (народных, шумовых). Входя в мир народной музыки и инструментов, ребенок подсознательно ощутит в себе «зов предков». Характерные для русской народной культуры звуки, тембры, орнаменты, мелодии «пронизывают его насквозь». Ребенок осознает себя неотъемлемой частью своего общества, своей культуры.

Направленность программы - художественная.

Уровень освоения – общекультурный.

Адресат программы – предназначена для детей 5-6 летнего (дошкольного) возраста, проживающих на территории Находкинского городского округа.

Особенности организации образовательного процесса

Условия набора и формирования групп - условием приёма детей в группу является желание ребёнка и согласие родителей. Занятия проходят в свободное время, обучение организовано на добровольных началах, без предварительного отбора по музыкальным данным. Наполняемость учебной группы – от 15 до 25 человек.

Режим занятий - занятия проходят 1 раз в неделю, длительность занятия составляет 30 минут, в соответствии с возрастными особенностями детей.

Продолжительность образовательного процесса - программа рассчитана на 1 год обучения и составляет 35 часов на весь курс обучения.

1.2 Цель и задачи Программы

Цель – развитие творческих музыкальных способностей детей дошкольного возраста средствами традиционной инструментальной и вокальной музыки.

Задачи:

1. Воспитательные:

- способствовать формированию музыкальной культуры ребёнка;
- воспитать нравственные качества.

2. Развивающие:

- развивать музыкальные способности у детей (ритм, слух, память);
- развивать художественный вкус.
- развивать артистические способности;
- развивать образное мышление, творческое воображение и фантазию через музыкальные произведения.

3. Обучающие:

- обучать детей игре на шумовых и деревянных музыкальных инструментах;
- изучать произведения различных стилей и направлений (классические, народные, эстрадные, вокальные обработки);
- приобретать навыки игры в ансамбле; музыкальном оркестре.

Учебный план

Название раздела темы	всего	теория	практика	Форма аттестации
1. Знакомство с программой	1	0,5	0,5	Анкетирован ие
2. Знакомство с музыкальными инструментами				
2.1. Основы исполнительской постановки	4	0,5	3,5	Наблюдение, анализ
2.2. Средства выразительности	2	0,5	1,5	Наблюдение, анализ
2.3. Вокально-ритмическая работа	4	2	2	Наблюдения
3. Игра в оркестре				
3.1. Работа с репертуаром	15	5	10	Анализ работы детей
3.2. Сводный оркестр	5	-	5	Анализ работы детей
4. Концертная деятельность				
4.1. Исполнительская практика	2	0,5	1,5	Публичные выступления
5. Итоговая деятельность				
5.1. Итоговое занятие	2	0,5	1,5	Творческие задания
Всего	35	5	30	

Содержание учебного плана

1. Тема: Знакомство с программой

Теория: техника безопасности, введение в программу.

Практика: музыкально-ритмические игры.

2. Знакомство с музыкальными инструментами

2.1. Тема: Основы исполнительской постановки

Теория: понятие «постановка корпуса» - посадка исполнителя, положение рук и ног в процессе игры.

Практика: упражнения для выработки правильной постановки корпуса.

Музыкально-ритмические игры: «Дождик» «Осенняя гамма», «Игра с дождем», «Веселые подружки» и др.

2.2. Тема: Средства выразительности

Теория: средства музыкальной выразительности, музыкальная терминологией. Понятия: «высота звука», «направление движения мелодии». «Мелодия» – основа музыки. «Ритм. Ритмические рисунки» – чередование длинных и коротких звуков. Динамические оттенки: *f* (форте) – громко *p* (пиано) – тихо.

Практика: игры, слушание музыки.

2.3. Тема: Вокально-ритмическая работа

Теория: понятие «синхронное исполнение», исполнение по руке, вступление в сильную долю. Игра на деревянных инструментах через вокально–инструментальное исполнение.

Практика: исполнение шумовым оркестром простой ритмической песенной формулы, со словами и под фонограмму.

3. Игра в оркестре

3.1. Тема: Работа с репертуаром

Теория: деревянные и шумовые инструменты, звучание и тембр инструментов, специфика звукоизвлечения, навыки игры.

Практика: произведения с простыми ритмическими формулами, координационными функциями и мелкой моторикой.

3.2. Тема: Сводный оркестр

Практика: групповое исполнительство музыкальных произведений под фонограмму, с четким ритмическим рисунком, несложной моторикой и координацией движений.

4. Концертная деятельность

4.1. Тема: Исполнительская практика

Практика: концерт. Репетиция на сцене.

5. Итоговая деятельность

5.1. Тема: Итоговые занятия

Практика. Исполнение музыкальных произведений из репертуарного плана; диагностические игровые задания, творческие задания, исполнение репертуара.

В течение года обучающиеся должны разучить 6 – 7 произведений.

В концертном варианте представить 2 – 4 номеров.

Планируемые результаты

Личностные:

у обучающегося будут сформированы:

1. Учебно—познавательный интерес к различным видам художественной самодеятельности;
2. Навыки исполнительской, сценической, концертной деятельности;
3. Коммуникативные навыки, чувство товарищества и коллективизма.

Метапредметные:

Обучающиеся приобретут:

1. Навыки коллективного творчества;
2. Навыки психологических способностей (мышление, память, внимание и пр.);
3. Начальные координационные и двигательные навыки;
4. Навыки работы с несложными метроритмическими формулами, мелкой моторикой.

Предметные:

1. Обучающиеся будут знать специфику игры на деревянных и шумовых инструментах;
2. Обучающиеся будут уметь исполнять несложные ритмические музыкально - вокальные произведения;
3. Работать с фонограммой, образно мыслить.

2. Организационно-педагогические условия

2.1 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

- Наличие просторного помещения с хорошим освещением и вентиляцией;
- Наличие музыкальных инструментов (деревянных, шумовых, фортепиано, синтезатор);
- Музыкальный центр;
- Проектор.

Учебно-методическое и информационное обеспечение

Нормативно – правовые документы

- 1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (принят ГД ФС РФ 21.12.2012) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://graph-kremlin.consultant.ru/page.aspx?1646176>
- 2. Приказ Министерства просвещения России от 09 ноября 2018 г. N 196 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- 4. Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. N 1726-р «Об утверждении концепции развития дополнительного образования детей» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://government.ru/docs/14644/>
- 5. Концепция развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. N 1726-р) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://gov.garant.ru/SESSION/PILOT/main.htm>

2. Учебно-методическое обеспечение - наглядные пособия, учебно-методическая литература, нотная литература, аудиоматериалы.

Информационные ресурсы:

1. Нотный архив Бориса Тараканова. [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://notes.tarakanov.net> свободный. — Загл. с экрана.
2. Музыкальная энциклопедия. [Электронный ресурс] 2006-2008 — Режим доступа: <http://www.melomans.ru>, свободный. — Загл. с экрана.

3. Список литературы для обучающихся:

1. Детям о музыке. Музыкальное образование детям и родителям. Музыкальные уроки в играх и сказках. 1998-2010
Режим доступа: <http://www.muzurok.ru/index.htm>.
2. Интернет для детей Каталог детский ресурсов. Kinder.ru [Электронный ресурс] 2002-2012 — Режим доступа: <http://www.kinder.ru>,
3. Детям о музыке – <http://www.muz-urok.ru/>
4. Музыка и Я – <http://www.musicandi.ru/>

**Примерные варианты программ (репертуарные комплексы)
рекомендуемые для исполнения учащимися:**

Групповые занятия (шумовой оркестр): подготовительный этап

1. Р.н.п. «Бабушка»
2. Рн.п. «Ягодка – малинка»
3. Р.н.п. «Самовар»
4. Р.н.п. «Ручками похлопаем»
5. Р.н.п «Калинка»
6. Р.н.п. «Зайка»
7. Р.н.п. «Ленька – енька»
8. Р.н.п. «Барыня»

2.2 Оценочные материалы

Критериями данного параметра выступают глубина и широта знаний, разнообразие умений и навыков, грамотность (соответствие существующим нормативам, правилам, технологиям) практических действий.

Отследить уровень усвоения детьми содержания образовательной программы можно по следующим показателям: усвоение; умение выполнить работу по образцу; умение анализировать; количество обучающихся, в полной степени освоивших программу; качество детских творческих “продуктов”; стабильность практических достижений обучающихся.

Оценка уровня освоения обучающимися содержания дополнительной общеобразовательной программы включает три этапа контроля:

1. Входной. Определение начального уровня творческих задатков ребёнка;

2. Текущий. Выявление ошибок и успехов в работе обучающихся;

3. Промежуточный. Проверяется уровень освоения детьми программы за полугодие. Отчётные концерты, участие в праздниках, конкурсах дают полное представление о творческом росте каждого ребёнка и выявляют наиболее характерные недостатки, над которыми нужно работать.

4. Итоговый. Определяется уровень умений, знаний и навыков, которые получил обучающийся по освоению всего курса обучения по программе.

Выявление достигнутых результатов осуществляется:

1. Через механизм тестирования (устный фронтальный опрос по отдельным темам пройденного материала);

2. Через участие детей в отчётных концертах, праздниках, фестивалях и конкурсах различного уровня;

3. Контроль над овладением универсальными учебными действиями проводится по окончании каждого учебного года, через мониторинг результатов обучения по дополнительной образовательной программе.

В конце каждого полугодия определяются практические умения и навыки обучающихся, которые заносятся в таблицу, позволяющую фиксировать данный аспект освоения программы. Оценка осуществляется по уровням:

Уровень	Критерии оценивания выступления
«высокий» освоено 80%- 100%образовательной программы	предусматривает исполнение программы: знание партии, владение необходимыми техническими приемами, правильное звукоизвлечение, артикуляция, двигательные навыки
«средний» освоено 60%- 70%образовательной программы	грамотное исполнение с наличием мелких технических недочетов, небольшие проблемы с моторикой, координацией
«низкий» освоено менее 60% образовательной программы	при исполнении обнаружено слабое знание партии, технические ошибки, слабые двигательные и координационные функции

Таблица 1

Контроля практических умений и навыков обучающихся

Для учёта участия детей в концертах, конкурсах используется следующая таблица:

Фамилия я имя ребенка	год обучения	Форма аттеста ции	Результаты аттестации				
			Музыка льные данные	Тех. исполнен ия	Ансамбл евое исполнен ие	рекомен дации	уровень освоения обр. програм мы

Таблица 2

Творческие достижения обучающихся группы «Непоседы»

Дата	Фамилия, имя ребёнка	Группа	Название мероприятия	Программа выступления	Результат

Данная таблица показывает творческий рост ребёнка по мере прохождения им образовательной программы.

2.3 Методические материалы

1. Презентация «Все о музыкальных инструментах» - [Электронный ресурс]. : https://drive.google.com/file/d/11o0OGuV4EJEYsZ8b4r6muZIXsr0WtWv_/view?usp=sharing
2. Фонограмма, слова, русской народной песни «Бабушка» - для шумового оркестра - [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://drive.google.com/file/d/1encHTQSvJB3vZidWo_wRd8T32EaHRS8I/view?usp=sharing
3. Фонограмма, слова, русской народной песни «Корзиночки» - для шумового оркестра - [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://drive.google.com/file/d/1vj5ruXXUgsjhA3ZqpmWLjKRaho6M13tI/view?usp=sharing>
4. Фонограмма, слова, русской народной песни «Блины» - для шумового оркестра - [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://drive.google.com/file/d/17o16ZenMSTwmZnGOG9kGDoXCPbXFPzsC/view?usp=sharing>
5. Подвижные игры: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/fizkultura/2018/01/17/zimnie-podvizhnye-igry>, <https://clck.ru/Th65B>, kartoteka-podvizhnykh-igr-dlya-podgotovitelnoy-gruppy;

2.4 Календарный учебный график

Этапы образовательного процесса	1 год
Продолжительность учебного года, неделя	35
Количество учебных дней	35

Продолжительность учебных периодов	1 полугодие	01.09.2021-27.12.2022
	2 полугодие	10.01.2023-28.05.2023
возраст детей, лет		5-6
Продолжительность занятий, час		30 мин
Режим занятия		1 раз в неделю
Годовая учебная нагрузка, час		35

2.5 Календарный план воспитательной работы

дата	мероприятие	направление воспитательной работы	место проведения	контингент участников	ответственные
04.09.2022	Неделя безопасности	Гражданско-патриотическое воспитание	МБУ ДО "Арт-Центр"	обучающиеся студий	педагоги ДО
02.10.2022	Мероприятия, посвященные Дню музыки	Художественное воспитание	МБУ ДО "Арт-Центр"	обучающиеся музыкальных студий и кружков	педагоги ДО
09.10.2022	Мероприятия, посвященные Дню пожилого человека.	Духовно-нравственное воспитание	МБУ ДО "Арт-Центр"	обучающиеся студий	педагоги ДО
01.11. – 07.11.2022	День народного единства	Гражданско-патриотическое воспитание	МБУ ДО "Арт-Центр";	обучающиеся студий	педагоги ДО
13.11.2022	Всемирный День доброты	Духовно-нравственное воспитание	МБУ ДО "Арт-Центр"	обучающиеся студий	педагоги ДО
22.11-28.11.2022	Цикл мероприятий, посвященных Дню матери	Духовно-нравственное воспитание	МБУ ДО "Арт-Центр"	обучающиеся студий	педагоги ДО
30.12.-10.01.2023	Каникулярные мероприятия по отдельному плану.	Организация развивающего досуга	МБУ ДО "Арт-Центр"	обучающиеся студий	педагоги ДО

21.02-24.02.2023	День защитника Отечества	Гражданско-патриотическое; духовно-нравственное воспитание	МБУ ДО "Арт-Центр" МБУ СОШ № 7 «Эдельвейс»	обучающиеся студии	
28.02 - 06.03.2023	«Масленичная неделя»	Духовно-нравственное воспитание	МБУ ДО "Арт-Центр"	обучающиеся студии	педагоги ДО
05.03-08.03.2023	Цикл мероприятий, посвященных Дню 8 марта.	Духовно-нравственное воспитание	МБУ ДО "Арт-Центр"	обучающиеся студии	педагоги ДО
29.04-30.04.2023	Праздничные мероприятия, посвященные 1 мая.	Гражданско-патриотическое воспитание	МБУ ДО "Арт-Центр"	обучающиеся студии	педагоги ДО
01.05-09.05.2023	Цикл праздничных мероприятий, посвященных Дню Победы.	Гражданско-патриотическое воспитание;	МБУ ДО "Арт-Центр" «совместно с образовательными учреждениями»	обучающиеся студии	педагоги ДО
15.05.2023	Международный День семьи	Духовно-нравственное.	МБУ ДО "Арт-Центр"	обучающиеся студии	педагоги ДО
10.05-18.05.2023	Цикл праздничных мероприятий, ко Дню города Находка.	Духовно-нравственное воспитание	МБУ ДО "Арт-Центр"	обучающиеся студии	педагоги ДО

Список литературы:

1. От рождения до школы. Основная общеобразовательная программа образования. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. М.: Мозаика-Синтез, 2016
2. О.М. Радынова. Музыкальные шедевры. Парциальная программа по развитию восприятия музыки (слушание). М.: Мозаика-Синтез, 2018